

OBSAH	
PodĎakovanie.....	8
ÚVOD	9
1 MNOHOZNAČNOSŤ POJMU KVALITA ŽIVOTA	12
1.1 Pohľad na kvalitu života z hľadiska medicíny.....	16
1.2 Pohľad na kvalitu života z hľadiska psychológie.....	17
1.3 Pohľad na kvalitu života z hľadiska sociológie.....	18
1.4 Pohľad na kvalitu života z hľadiska pedagogiky.....	19
2 RODINNÉ ZÁZEMIE AKO FAKTOR, KTORÝ VPLÝVA NA KVALITU ŽIVOTA DIEŤAŤA	21
2.1 Funkcie rodiny.....	22
2.2 Vplyv rodiny na kvalitu života dieťaťa.....	23
2.3 Kvalita života a hudobný vývin dieťaťa v rámci vývinových štádií.....	25
2.3.1 PRENATÁLNE A PERINATÁLNE OBDOBIE.....	26
2.3.2 NOVORODENECKÉ OBDOBIE.....	26
2.3.3 OBDOBIE DOJČAŤA.....	27
2.3.4 OBDOBIE BATOLAŤA.....	29
2.3.5 OBDOBIE PREDŠKOLSKÉHO VEKU.....	30
2.3.6 MLADŠÍ ŠKOLSKÝ VEK.....	34
2.3.7 OBDOBIE DOSPIEVANIA – PUBESCENCIA.....	35
2.3.8 OBDOBIE MLADISTVÝCH – ADOLESCENCIA.....	38
3 ŠKOLA AKO FAKTOR, KTORÝ OVPLYVŇUJE KVALITU ŽIVOTA DIEŤAŤA 40	
3.1 Psychosociálna pohoda žiakov v škole.....	43
3.2 Kvalita života žiaka v triede.....	44
4 HUDBA AKO PROSTRIEDOK ZVÝŠENIA KVALITY ŽIVOTA DETÍ	46
4.1 Miesto hudby pri liečení a uzdravovaní.....	51
4.2 Základné štruktúry hudby z aspektu hudobnej terapie dieťaťa.....	56

4.2.1 ČASOVÉ DIMENZIE HUDBY	58
4.2.1.1 Rytmus	59
4.2.1.2 Metrum	61
4.2.1.3 Tempo.....	62
4.2.1.4 Agogika	64
4.2.1.5 Artikulácia.....	64
4.2.2 PRIESTOROVÉ DIMENZIE HUDBY	65
4.2.2.1 Melódia.....	66
4.2.2.2 Výška, intenzita a farba.....	68
4.2.2.3 Harmónia.....	68
4.2.2.4 Tonalita.....	70
4.2.2.5 Tektonika.....	70
4.2.2.6 Dynamika	71
4.3 Terapeutické pôsobenie hudby na dieťa.....	72
4.3.1 PÔSOBENIE HUDBY NA FYZIOLÓGIU DIEŤAŤA	74
4.3.2 ŠTRUKTURÁLNE KVALITY HUDBY, HUDOBNÝ KONTEXT, HUDOBNÁ KOMUNIKÁCIA, HUDBA A SPIRITUÁLNA SKÚSENOSŤ.....	75
4.4 Iatrogénne pôsobenie hudby na dieťa	77
4.4.1 TVRDÁ ROCKOVÁ A METALOVÁ HUDBA	79
4.4.2 ALTERNATÍVNA HUDBA	82
4.4.3 EKLEKTICKÁ HUDBA	83
4.4.4 HUDBA NEW AGE.....	84
5 HUDOBNÁ TERAPIA U DETÍ: JEJ VÝCHODISKÁ, ZLOŽKY A ŠTRUKTÚRA . 88	
5.1 Hudobná terapia u detí – definovanie	89
5.1.1 PRIENIKY HUDOBNEJ TERAPIE A INÝCH OBLASTÍ.....	93
5.1.1.1 Hudobná edukácia	93
5.1.1.2 Komunitná hudba	94

5.1.1.3	Každodenné využitie hudby	94
5.1.1.4	Hudobná medicína.....	95
5.1.1.5	Interdisciplinárny charakter hudobnej terapie.....	96
5.2	Predmet, cieľ a obsah hudobnej terapie detí	97
5.3	Zložky expresívnej a receptívnej hudobnej terapie u dieťaťa	98
5.3.1	EXPRESÍVNA HUDOBNÁ TERAPIA	99
5.3.1.1	Spevácky hudobný prejav	99
5.3.1.2	Hudobno-pohybový prejav.....	100
5.3.1.3	Inštrumentálny hudobný prejav.....	101
5.3.1.4	Hudobno-dramatický prejav.....	103
5.3.1.5	Výtvarný prejav na hudbu	104
5.3.2	RECEPTÍVNA HUDOBNÁ TERAPIA	105
5.4	Štruktúrovanie hudobno-terapeutického procesu u detí.....	107
5.4.1	PRÍPRAVA HUDOBNO-TERAPEUTICKÉHO PROGRAMU	109
5.4.1.1	Schválenie hudobnej terapie.....	109
5.4.1.2	Vstupná diagnostika	110
5.4.1.3	Plánovanie hudobnej terapie	112
5.4.2	REALIZÁCIA HUDOBNO-TERAPEUTICKÉHO PROGRAMU	113
5.4.2.1	Vedenie priebehu hudobno-terapeutického stretnutia.....	113
5.4.2.2	Formy hudobnej terapie	115
5.4.2.3	Vedenie záznamov hudobnej terapie.....	117
5.4.2.4	Štruktúra hudobno-terapeutického stretnutia	117
5.4.2.5	Miestnosť pre hudobnú terapiu a jej vybavenie	118
5.4.3	EVALVÁCIA HUDOBNEJ TERAPIE	119
5.4.3.1	Záverečná správa z hudobnej terapie	119
5.4.3.2	Ukončenie terapie.....	119
6	HUDOBNÁ TERAPIA A HUDOBNÁ EDUKÁCIA	121

6.1	Rozdiel medzi hudobnou terapiou a hudobnou edukáciou	121
6.2	Analógia medzi hudobnou terapiou a hudobnou edukáciou	124
6.3	Hudobno-edukačné inšpirácie pre hudobnú terapiu.....	125
6.3.1	ORFFOV SCHULWERK	126
6.3.2	KODÁLYHO METÓDA	128
6.3.3	SUZUKIHO METÓDA	130
6.3.4	DALCROZOVA EURYTMIKA	131
7	S HUDOBNÝMI AKTIVITAMI K LEPŠEJ KVALITE ŽIVOTA DETÍ.....	134
7.1	Využitie hudobných aktivít u detí so zdravotným postihnutím	136
7.1.1	HUDOBNÉ AKTIVITY U DETÍ S MOTORICKÝM POSTIHNUTÍM	137
7.1.2	HUDOBNÉ AKTIVITY U DETÍ SO ZMYSLOVÝM POSTIHNUTÍM.....	143
7.1.2.1	Hudobno-terapeutické aktivity u detí so sluchovým postihnutím.....	143
7.1.2.2	Hudobno-terapeutické aktivity u detí so zrakovým postihnutím	149
7.1.3	HUDOBNÉ AKTIVITY U DETÍ S MENTÁLNYM POSTIHNUTÍM	153
7.1.4	HUDOBNÉ AKTIVITY U DETÍ S PORUCHOU AUTISTICKÉHO SPEKTRA	159
7.2	Využitie hudobných aktivít v školskom prostredí.....	165
7.2.1	HUDOBNÉ AKTIVITY A KLÍMA V TRIEDE	165
7.2.1.1	Uvoľňovacie a relaxačné hudobné aktivity.....	166
7.2.1.2	Aktivizačné a stimulačné hudobné aktivity	169
7.2.2	HUDOBNÉ AKTIVITY A HARMONICKÝ ROZVOJ OSOBNOSTI ŽIAKA.....	171
7.2.2.1	Harmonizujúce hudobno-terapeutické techniky.....	173
7.2.2.2	Harmonizujúce a tvorivé hudobné aktivity	174
7.2.3	HUDOBNÉ AKTIVITY A PORUCHY UČENIA.....	176
7.2.3.1	Artikulačné hudobné aktivity	177
7.2.3.2	Koordinačné hudobné aktivity	180
7.2.3.3	Hudobné aktivity zamerané na reguláciu rôznych procesov.....	182
8	KVANTATÍVNE METÓDY NA OVERENIE KVALITY ŽIVOTA DETÍ.....	185

8.1 Kvantitatívne metódy na overenie kvality života detí súvisiace so zdravím	185
8.1.1 DOTAZNÍK PEDIATRIC QUALITY OF LIFE INVENTORY	186
8.1.2 DOTAZNÍK CHILD HEALTH QUESTIONNAIRE.....	188
8.1.3 DOTAZNÍK KINDL-R.....	191
8.1.4 DOTAZNÍK DISABKIDS CHRONIC GENERIC MEASURE.....	193
8.2 Kvantitatívne metódy na overenie kvality života žiakov v škole.....	195
8.2.1 DOTAZNÍK QUALITY OF SCHOOL LIFE.....	196
8.2.2 DOTAZNÍK SCHOOL LIFE QUESTIONNAIRE	197
8.3 Kvantitatívne metódy na overenie kvality života žiaka v triede	199
8.3.1 DOTAZNÍK KVALITA ŽIVOTA ŽIAKA V TRIEDE	199
ZÁVER	201
LITERATÚRA	203
ZOZNAM OBRÁZKOV	231
ZOZNAM TABULIEK	232