

# Obsah

<b>Předmluva</b> .....	<b>5</b>
<b>Vstupní údaje</b> .....	<b>6</b>
Cíl metodiky .....	6
Popis uplatnění metodiky .....	6
Srovnání novosti postupů .....	6
<b>1 Úvod (Jiří Janál)</b> .....	<b>7</b>
<b>2 Stav poznání historických zahrad archeologickými metodami (Milan Jančo)</b> .....	<b>9</b>
2.1 Archeologický výzkum památek zahradního umění .....	9
2.2 Archeologický výzkum památek zahradního umění v zahraničí .....	10
2.3 Archeologický výzkum památek zahradního umění v České republice .....	12
2.4 Zásady úspěšné realizace archeologického výzkumu památek zahradního umění .....	22
<b>3 Legislativa (Jiří Janál)</b> .....	<b>24</b>
<b>4 Příprava výzkumu (Jiří Janál)</b> .....	<b>26</b>
<b>5 Nedestruktivní metody výzkumu</b> .....	<b>30</b>
5.1 Dálkový průzkum (Martin Gojda) .....	30
5.2 Povrchový průzkum (Jiří Janál) .....	36
5.3 Geofyzikální prospekce v areálech historických zahrad a parků (Peter Milo) .....	44
<b>6 Archeologický výzkum destruktivními metodami (Jiří Janál)</b> .....	<b>54</b>
<b>7 Rozbory půd</b> .....	<b>61</b>
7.1 Využití půdoznalství v zahradní archeologii (Jan Hladký) .....	61
7.2 Mikromorfologie půd v kontextu zahradní archeologie (Lenka Lisá) .....	66
7.3 Geochemické metody při výzkumu historických zahrad a parků (Lubomír Prokeš – Jan Petřík) .....	71
<b>8 Prezentace výsledků výzkumu, popularizace a vzdělávání (Jiří Janál)</b> .....	<b>79</b>

---

<b>Závěr .....</b>	<b>84</b>
<b>Seznam použité související literatury .....</b>	<b>85</b>
<b>Seznam publikací, které předcházely metodice a byly publikovány .....</b>	<b>96</b>
<b>Přílohy - recenzní posudky .....</b>	<b>97</b>