

| | |
|---|-----|
| ÚVOD | 4 |
| 1 TEORIE OPERAČNÍHO UMĚNÍ | 6 |
| 1.1 Charakteristika operačního umění | 7 |
| 1.2 Úrovně vojenských činností | 10 |
| 1.3 Operační design | 15 |
| 1.4 Prvky operačního designu | 17 |
| 1.5 Operační myšlenky | 33 |
| 1.6 Operační schéma | 39 |
| Přehled literatury | 45 |
| Kontrolní otázky | 47 |
| 2 VOJENSKÉ OPERACE | 48 |
| 2.1 Komplexní přístup k operacím | 48 |
| 2.2 Faktory a úvahy v mnohonárodních společných operacích | 50 |
| 2.3 Základní přístup k operacím | 53 |
| 2.4 Povaha vedení operací | 54 |
| 2.5 Operační prostředí | 56 |
| 2.6 Prostory vedení vojenských operací | 60 |
| 2.7 Typologie vojenských operací | 62 |
| 2.8 Etapy přípravy a vedení (mnohonárodních) vojenských operací | 67 |
| 2.9 Fázování společných operací | 77 |
| 2.10 Společné (operační) funkce | 86 |
| Přehled literatury | 97 |
| Kontrolní otázky | 98 |
| ZÁVĚR | 99 |
| SEZNAM ZKRATEK | 101 |
| SEZNAM OBRÁZKŮ | 104 |