

# OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	3
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY	90
FÓRUM	150

---

<b>RESTAUROVÁNÍ BAROKNÍ KOLÁŽE NA PAPIROVÉ PODLOŽCE</b>	<b>3</b>
Kateřina Beranová, Veronika Kopecká	

<b>VYUŽITÍ HYDROGELŮ PŘI ČIŠTĚNÍ PAPIROVÉ PODLOŽKY</b>	<b>9</b>
Kristýna Boumová, Tereza Szamová, Jitka Neoralová, Lucie Palánková, Petra Vávrová	

<b>RESTAUROVÁNÍ ARCHITEKTONICKÉHO MODELU – MOST PŘES NUSELSKÉ ÚDOLÍ V PRAZE</b>	<b>14</b>
Radka Pavlovská	

<b>MOŽNOSTI VYUŽITÍ RUČNÍHO FTIR SPEKTROMETRU PRO NEINVAZIVNÍ ANALÝZU MALEB</b>	<b>17</b>
Veronika Košařová, Janka Hradilová, David Hradil	

<b>TECHNIKA MALBY NA PLÁTĚNÉ PODLOŽCE V DÍLE NORBERTA GRUNDA A JEHO NÁSLEDOVNÍKŮ</b>	<b>23</b>
Radka Šefců, Marcela Vondráčková, Václav Pitthard, Adam Pokorný	

<b>K RESTAUROVÁNÍ DVOU KRABÍČEK NA KORPORÁLY ZE SBÍREK MORAVSKÉ GALERIE V BRNĚ</b>	<b>31</b>
Vendulka Otavská	

<b>AMBROTYPIE – MECHANICKÉ POŠKOZENÍ A PŘIROZENÁ DEGRADACE</b>	<b>38</b>
Markéta Šiblová	

<b>PREVENTIVNÍ KONZERVACE FOTOGRAFICKÝCH MATERIÁLŮ</b>	<b>42</b>
Ivana Kopecká	

<b>RESTAUROVÁNÍ VITRÁŽE S MOTIVEM APOŠTOLA Z KOSTELA SV. JAKUBA VĚTŠÍHO V ŽEBNICI</b>	<b>47</b>
Michaela Knězů Knížová, Romana Kozáková, Martin Fořt, Jana Kunešová	

<b>STABILIZACE RZI PROSTŘEDKY NA BÁZI TANINŮ II</b>	<b>54</b>
Michal Mazík, Alena Selucká, Richard Ševčík	

<b>PLAZMOCHEMICKÉ OŠETŘENÍ KOVOVÝCH ARCHEOLOGICKÝCH ARTEFAKTŮ – SPECIFIKACE PARAMETRŮ TECHNOLOGICKÉHO PROCESU</b>	<b>61</b>
Hana Grossmannová, Michal Mazík, František Krčma	

<b>VRSTVY NA BÁZI PARYLENU C A LAKSILU PRO KONZEROVÁNÍ ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ</b>	<b>66</b>
Michal Procházka, Lucie Blahová, Jakub Horák, Jan Pekárek, Radek Přikryl, František Krčma	

<b>KONZERVACE OSOBNÍ ZBRANĚ GENERÁLA HELIODORA PÍKY, PISTOLE WALTHER PPK</b>	<b>69</b>
Oldřich Schejbal	

<b>MATERIÁLOVÝ PRŮZKUM A KONZERVACE ORIENTÁLNÍCH ZBRANÍ ZE SBÍREK JIHMORAVSKÉHO MUZEA VE ZNOJMĚ</b>	<b>73</b>
Zuzana Pecenová, Richard Ševčík	

<b>VLIV PŘÍMĚSÍ NA ROZKLAD PYRITU</b>	<b>78</b>
Michal Novák, Petr Kotlík	

<b>PAMÁTNÍK TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ – MOŽNOSTI A LIMITY PRŮZKUMU PAMÁTEK NEJEN MODERNÍ ARCHITEKTURY</b>	<b>83</b>
Vladislava Krajčová, Petr Kuneš	