

Mongolsko a Čína objektivem Lumíra Jisla: vzácný fotografický archiv z let 1957–1963 <i>Luboš Bělka</i> .....	4
Co mohou prozradit historické diapositivy? Fotografická pozůstalost cestovatele A. V. Nováka <i>Jan Šejbl</i> .....	22
Přemysl Koblic – Za Prahou svět nekončí <i>Romana Kmočová – Robert Vejvoda – Pavla Vrbová</i> .....	38
Fotografie Leoše Janáčka ve sbírce Janáčkova archivu Moravského zemského muzea <i>Jiří Zahradka</i> .....	50
O dávných přátelstvích a jednom exlibris <i>Pavla Vrbová</i> .....	60

## HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY

Kyanotypie <i>Gabriela Kolčarová</i> .....	70
---	----

## RŮZNÉ

Reprodukční kamera Klimsch Super Autohorika 101 pro barevný film <i>Petr Nekuža</i> .....	78
Objevení skrytého pramene <i>Naděžda Urbánková</i> .....	82

## RECENZE

Havlíčkův Brod ztracený (a znovuobjevený) <i>Jiří Křestán</i> .....	86
Válečné fotografie <i>Josef Moucha</i> .....	88
Architektura Hradce Králové na fotografiích Josefa Sudka <i>Jan Mlčoch</i> .....	90
Brno / Brünn 1939–1945. Roky nesvobody / Jahre in Unfreiheit. Díl III. / Teil III. <i>Radek Slabotínský</i> .....	92
Podle přírody! Fotografie a umění v 19. století. Příklady z českých a moravských sbírek <i>Radek Slabotínský</i> .....	94
Resumé .....	96
Pokyny pro autory .....	100