

Předmluva 13

- I. Ambice a cíle 15
 - II. Umění, řemesla, architektura a akademie 19
 - III. Reforma uměleckého vzdělávání 33
 - IV. Zakladatel 37
 - V. Problémy 47
 - VI. První spolupracovníci 57
 - VII. Studenti 73
 - VIII. Úspěchy 79
 - IX. Nově příchozí 86
 - X. Úvodní kurz: barva a tvar 109
 - XI. Holandské tažení 122
 - XII. Vstříc nové jednotě: Moholy-Nagy a Albers 129
 - XIII. Prezentace navenek 142
 - XIV. Desava 157
 - XV. Mladí mistři 172
 - XVI. Nový ředitel 185
 - XVII. Do hořkého konce 198
 - XVIII. Soudy 203
- Dokumenty 208
Bibliografie 220
Prameny 224
Rejstřík 229