

OBSAH

PhDr. Pavel Petr: Úvodní slovo	4
BcA. Ivana Millionová: Restaurování části nástropní malby s motivem „Potestates“ na klenbě kaple sv. Isidora v Křenově.....	5
BcA. Pavlína Šoltéssová: Restaurování malovaného renesančního epitafu v kapli sv. Jiří v Litovli.....	15
BcA. Lukáš Brotánek: Restaurování anděla (putto) č. 13 z kaple sv. Isidora v Křenově a části štukového vlysu pod korunní římsou.....	21
BcA. Jana Doležalová: Restaurování Panny Marie s Jezulátkem z Bartošovic v Orlických horách	28
BcA. Václav Douša: Restaurování kříže s korpusem Krista a sochou Máří Magdaleny ze sousoší kalvárie ve Velké Vsi u Broumova a podstavce s nápisem	35
MgA. Pavel Roleček: Komplexní restaurování polychromované sochy Panny Marie s Ježíškem ze sbírek Lapidária Národního muzea v Praze.....	42
BcA. Irena Fortelná: Komplexní restaurování jednoduché Bible kralické z roku 1613.....	56
BcA. Elička Hercová Slivková: Restaurování inkunábule ze sbírek Vědecké knihovny v Olomouci.....	64
BcA. Lucie O'Súilleabháin Špalková: Komplexní restaurování Kutnohorské Bible z roku 1489.....	70
BcA. Kateřina Beranová: Restaurování tzv. Klášterní práce	76
BcA. Kateřina Šikolová: Restaurování papírové plastiky	81
BcA. Daniela Vlková: Vliv metod restaurování na akvarelovou malbu na papíře.....	88