



Na úsvitu českých dějin

4 | Co ukrývá Vyšehrad?

Rozhovor s odborníky o nejstarším osídlení, podobě bájněho sídla a jeho historii až do doby vlády Karla IV.

11. století

8 | Nejvzácnější z rukopisů

Vyšehradský kodex, korunovační klenot krále Vratislava II. a nejcennější knižní památka v České republice

17. století

11 | Šternberská sbírka

Jedna z nejvýznamnějších kolekcí rytin z třicetileté války zdobí stěny Českého Šternberku

14 | Grafika – svědectví doby

Nejen noviny a letáky, také grafické listy sloužily jako informační zdroj a prostředek ovlivňování veřejného mínění. Co vše na nich najdeme?

16.–18. století

18 | Na vinici Páně mezi indiány

Jaké stopy zanechali jezuité v Novém světě – rozhovor s etnologou a historičkou Markétou Křížovou

22 | Obrazy z Nového světa

Dílo jezuitského misionáře z Čech jako unikátní zdroj informací o životě v Kalifornii v 18. století

16.–19. století

24 | Šířitelé dobrých i špatných zpráv

Jak fungoval systém posílů před zavedením pošty?

26 | Svět „poštovských panáčků“

Jak se žilo listonošům a postiliónům za císaře pána?

29 | Pošta napříč Evropou

Kudy vedly hlavní poštovní trasy a kolik na nich bylo poštovních úřadů?

1923–1939

30 | Vzduch je naše moře

Počátky leteckého průmyslu a dopravy v prvorepublikovém Československu

32 | Deset let na křídlech ČSL

Rekapitulace výsledků nejmodernějšího způsobu dopravy prostřednictvím pozoruhodné brožury



Magazín Živá historie přináší desetkrát do roka k časopisu dárek – faksimile dobových dokumentů, vzácných artefaktů, map, bankovek... V Pokladech najdete jejich výběr

35 | Nebe, peklo, zem

Dramatický životní příběh první letušky Československých aerolinií

1929–1949

38 | S větrem o závod

Proměny brněnského Masarykova okruhu a jeho slavní automobiloví závodníci

1939–1945

42 | Běžný život uprostřed pekla

Jak se dalo žít za protektorátu? Co šlo nahradit a které produkty postrádali obyvatelé nejbolestnější?

46 | Na práci do Říše

Co znamenalo totální nasazení pro šest set tisíc Čechů? Byl to příslib dobrého výdělku?