

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

18 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanový)

19 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

22 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Richarda Fortuse (Dan Sywala & Richard Fortus)

Články

24 Chester Thompson

Radost... Disciplína... Radost z disciplíny... (Miloš Doležal ml.)

28 RNDr. Peter Jurkovič

14. 7. 1951 – 28. 11. 2015 (Mirek Linhart)

32 Whitesnake

V Libni zavraždili hard rock... (Michal Bulíř)

36 Willie Weeks

Bass profil (Milan Janeček)

38 beyerdynamic

historie značky beyerdynamic (Jezz.)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Roger McGuinn

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

47 Staré tváře + nová jména = comeback klasiky

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Brutal Assault

Dvacet let (1996–2015) (Dan Sywala a Jakub Malchárek)

52 Music Pro

Jezdící zvukaři (Mojmír Mohapl)

Testy

54 Warm Audio EQ-WA

Návrat legendy (Ladislav Dousek)

56 PreSonus Ceres C3.5 BT se subwooferem Temblor T8

soustava aktivních reproduktorů (Milan Kramarovič)

58 Soundcraft Si Impact

digitální mixážní pult a nahrávací interface (Zdeněk Altynskij)

60 Xotic Wah XW-1

špičkové kytarové kvákadlo (Tomáš Pavelka)

62 Framus FF-14, FJ-14 a FG-14

akustické kytary (Milan Kramarovič)

64 Warwick Corvette \$\$ Nirvana Black

moderní baskytara (Martin Filip)

66 Yamaha PSR-S670

pracovní stanice (Bohuslav Bob Zíka)

72 Markbass Multiamp

nová dimenze basového zvuku (Marek Bero)

74 Rode NTG4+

video mikrofon (Milan Kopecký)

76 Traveler Sonic L22

cestovní kytara (Luboš Malý)

78 PDP DPCXF série Concept

dvoušlapka (Matěj Kubíček)

80 Paco Castillo, model 213F

flamenco kytara (Luboš Malý)

83 Cleartone Acoustic

12's Phosphor Bronze kytarové struny (Milan Kramarovič)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Akordický spoj II–V–I v moll (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Výhybky a crossovery (Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy

Trocha rozehrátí celého těla před vystoupením (Brian Charette)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Fyzické výstupy (Martin Jirsák)

