

OBSAH:

ÚVOD	7
1. K OTÁZCE SMYSLU DOKUMENTACE OHROŽENÝCH KOSTELŮ A KAPLÍ	9
2. VYMEZENÍ ZKOUMANÉHO OKRUHU SAKRÁLNÍCH STAVEB	15
3. PŘÍPRAVA DOKUMENTACE	19
4. NÁLEZOVÉ SITUACE A METODY DOKUMENTACE	22
4.1. Exteriér	32
4.1.1. Exteriér – prostorové vztahy a urbanismus	32
4.1.2. Exteriér – kompoziční a hmotové řešení	35
4.1.3. Exteriér – významné prvky a detaily	37
4.2. Interiér	43
4.2.1. Interiér – dispoziční a komunikační schéma, jednotlivé prostory ...	43
4.2.2. Interiér – významné prvky prostoru, jeho výzdoby a mobiliáře	43
4.2.3. Interiér – podkroví a krovy	62
4.2.4. Interiéry věží (zvoníc) a dalších prostorů areálu	66
5. ZÁVĚR	71
6. SEZNAM LITERATURY (VÝBĚROVÝ)	73
7. SEZNAM VYOBRAZENÍ	77
8. SEZNAM PŘÍLOH	80
9. PŘÍLOHY	81