

Obsah

Úvod.....	5
Inspirační zdroje současného ruského dramatu a jeho vývoj ve 21. století (Martina Pálušová).....	9
Současné ruské drama jako tvůrčí překladatelská výzva (Zdeňka Vychodilová).....	19
Ljudmila Petruševskaja.....	37
<i>Moskevský sbor</i>	43
Vladimir Sorokin.....	61
<i>Šči</i>	65
<i>Kapitál</i>	74
Nikolaj Koljada.....	85
<i>Ženská á la Chanel</i>	88
Jelena Isajeva.....	103
<i>Judit</i>	105
Vadim Levanov.....	123
<i>Bastardi</i>	126
Jevgenij Griškovec.....	133
<i>Obležení</i>	136
Rodion Běleckij.....	159
<i>Svobodná televize (STV)</i>	162
Vasilij Sigarev.....	175
<i>V mých myšlenkách</i>	178
Natalja Vorožbit.....	189
<i>Halka Motalka</i>	192
Oleg a Vladimír Presňakovovi.....	201
<i>(Ne)povedené historky z postele</i>	204

Jelena Gremina	211
<i>Záři.doc</i>	213
<i>Bratři Č.</i>	241
Pavel Prjažko	255
<i>Gafky</i>	259
<i>Všechno dobře dopadlo</i>	267
Natalija Mošina	279
<i>Ostrov Rikotu</i>	282
Maxim Kuročkin	293
<i>Tityos Bezúhonný</i>	298
Oleg Bogajev	317
<i>Dawn-Way</i>	320
<i>Kdo zabil Dantese</i>	333
Anna Jablonskaja	343
<i>Pohani</i>	346
Semjon Kirov	357
<i>Tatí!</i>	358
Michail Durněnkov	367
<i>Kouření může vážně škodit vašemu zdraví</i>	370
Vjačeslav Durněnkov	381
<i>Exponáti</i>	383
Olžas Žanajdarov	401
<i>Bir, eki, uš (Špunty)</i>	404
Ivan Vyrypajev	417
<i>Tanec Dillí</i>	419
Igor Korel	441
<i>Podchod</i>	443
Valentin Krasnogorov	463
<i>Krutá lekce</i>	467
PEЖИOME	477
SUMMARY	483
BIBLIOGRAFIE	487