

Obsah

Básně a prózy domova

Hořké nápoje Josefa Kroutvora (Josef Kroutvor: Fernety)	11
Můj čas je houbař (Petr Kabeš: Těžítka, ta těžítka)	14
Pudl jádra, nebo jádro pudla? (Eugen Brikcius: Eugeniální verše)	17
Pozdní redakce dávné lásky (Pavel Šrut: Zlá milá)	20
Ryby mají pravdu (Textové mozaiky Jana J. Nováka)	23
Opuštěný očištec Gustava Erharta (Gustav Erhart: Purgatorium)	26
Když je život vskutku hrozný (Václav Ryčl: Pavilon číslo 13)	28
Poezie konce světa (Ivan Wernisch – Václav Rozehnal)	31
Výprava do marasmu (Arnold Nowicki: Marasmus)	33
Postava ze Snáře (Tobiáš Jirous: Než vodopády spadnou)	36
O životě v zemi, kde se vraždí (Tomáš Kolský: Ruthie a barevnost světa)	38
Poutník na cestě (Petr Placák: Cestou za dobrodružstvím)	41
Přeludy Rostislava Sarvaše (Rostislav Sarvaš: Syn pana Kuny)	44
Tvrdá droga hříšné lásky (Zuzana Brabcová: Rok perel)	48
Před prahem bigbitové éry (Věra Nosková: Bereme, co je)	51

S těmahle budou jen potíže (Petr Šabach: Občanský průkaz)	54
Odvrácená strana básnictví (Wernischovy antologie zapomenutých básníků)	57
 <i>Zkušenost exilu</i>	
Nezaujatá ohlédnutí Johannese Urzidila (Johannes Urzidil: Kde končí údolí)	63
Ve znamení věčného ledu (Libuše Moníková: Ledová tříšť)	66
Dva světy pod povrchem (Ivan Binar: Sedm kapitol ze života Václava Netušila)	70
Třešňákovy inventury světa (Exilové prózy Vlastimila Třešňáka)	73
Bol na ostrově (Lubomír Martínek: Opilost z hloubky)	78
Zapišou-li tě, budeš ztracen (Jaroslav Formánek: Beze stop)	82
Výstižný portrét staré dámy (Patrik Ouředník: Europeana; Příhodná chvíle, 1855)	86
 <i>Deníky, memoáry, autobiografie</i>	
Zprávy z úkrytu (Deník Otty Wolfa)	93
Abych utloukl čas (Jiří Jílek: Stýskání mé je vývěr vod)	96
Česká cesta do hlubin noci (Jan Zábrana: Celý život I)	99
Jednou se nám to vymstí (Pavel Juráček: Deníky 1959–1974)	104
Veřejná pře Igora Chauna se sebou samým (Igor Chaun: Deník aneb Smrt režiséra I)	108
Román v masce memoárů (Bohumila Grögerová: Branka z pantů)	112

Valtr Komárek jako sága (Valtr Komárek: Kronika zoufalství a naděje I)	115
Cieslarův deník o četbě deníků (Jiří Cieslar: Hlas deníku)	118
 <i>Esejisté</i>	
Živelná filozofie Josefa Kroutvora (Josef Kroutvor: Živly)	123
Absurdita, odcizení a Diogenův sud v podání Ivana Dubského (Ivan Dubský: Per viam)	127
Poslední kniha Jindřicha Chalupeckého (Jindřich Chalupecký: Evropa a umění)	130
Ošemetné dobrodružství víry a ironie (Martin C. Putna: Jaroslav Durych)	133
Konzervativní lekce Ria Preisnera (Rio Preisner: Když myslím na Evropu I)	136
Dopisovatel z Paříže (Richard Weiner: O umění a lidech)	140
Pudink se pozná nejlépe, když se sní (Zdeněk Vašíček: Podmínky volby)	143
 <i>Černé ovce</i>	
Dobrodružství neúspěchu (Alberto Vojtěch Frič)	149
Anatomie vzteku v denících Josefa Váchala (Josef Váchal: Deníky)	155
Bůh jménem Ladislav Klíma (Ladislav Klíma)	160
Úžasná konby profesora Hrona (Jakub Hron Metánovský)	169
Magoři, šílenci, blbi (Vladimír Borecký: Zrcadlo obzvláštního)	171

Když Gottwald zpíval árie (Jan Lukeš: Můj život v hudbě)	174
Sláva šílenci, čest psychiatrovi (Jan Stuchlík: Neofatické polyglotie psychotiků)	177
Úmorně rozveselený rozum (Armin Frey z Věže: Veselý racionalista)	180
 <i>K počátkům romského písennictví</i>	
Zbyla po nich písnička (Žalující píseň Růženy Danielové)	185
Usazení do nenávisti (Jdeme dlouhou cestou)	188
Vlastním hlasem (Písňová poezie Romů)	192
Cestou necestou (Písňová poezie Olachů)	197
Čerstvý pramen literární magie (Erika Olahová: Nechci se vrátit mezi mrtvé)	201
Nenápadná ryzost Ilony Ferkové (Ilona Ferková)	204
 <i>Podezřelé múzy</i>	
Mistr Beng-beng a jeho žáci (Ota Rambousek: S prstem na spoušti)	209
Katastrofa v paralelním světě (Ondřej Neff: Tma)	211
Nejnovější verze apokalypsy (Martin Komárek: Smrtáci)	215
Povím víc pravdy než posledně (Martin Fendrych: Samcologie)	218
Pátrač na stopě (Jaroslav Spurný: Česká kocovina)	221

Erotika

Femme fatale jako kulturní fantom
(Femme fatale v literatuře a umění) 227

Dobrodružné poutnice
(Sborník o lesbických vztazích) 234

Média

Nosičův náklad
(Internetová civilizace po 11. září 2001) 241

Šarm s ošklivou pachutí
(Jan Stern: Média, psychoanalýza a jiné perverze) 245

**Meze přibližnosti ve vědě a v novinách: fakt, obraz,
dojem, šum (Obraz vědy v médiích)** 248

Velký znalec hotelů
(Rozhovor s autorem namísto doslovu) 257

Ediční a autorská poznámka 267

Medailon autora 269