

# Obsah

## Contents

- 9 Miriam PORIEZOVÁ – Petronela KRÍŽANOVÁ  
Úvod / *Introduction*
- 11 Mârza ANDREEA  
Enea Silvio Piccolomini, *Epistolae familiares*, Nürnberg, 1496  
v Univerzitetnej knižnici, Kluž, Sedmohradsko<sup>1</sup> / *Enea Silvio Piccolomini, Epistolae familiares, Nuremberg, 1496 in University library Cluj, Transylvania*
- 23 Martina FENIKOVÁ ČARNOGURSKÁ  
Kláštorná knižnica kamaldulov z Červeného (Lechnického) Kláštora /  
*Camaldul monastic library in Červený (Lechnický) Kláštor*
- 46 Jindra PAVELKOVÁ  
Knihovna cisterciáckého kláštora na Velehradě a její obsahová skladba<sup>2</sup> /  
*Library of the Cistercian monastery in Velehrad and its content composition*
- 54 Zita PERLECZKÁ  
Knižnica Mateja Bela / *Matej Bel library*
- 69 Lucia LICHNEROVÁ  
Knižný obchod a distribučné formy v Európe v inkunábulovom období /  
*Book trade and distribution forms in Europe in incunabulum period*
- 87 Ivona KOLLÁROVÁ  
Vydavateľské aktivity Friedricha von Trenck v podmienkach uhorskej  
cenzúry / *Publishing activities of Friedrich von Trenck in conditions of Hungarian  
censorship*

---

<sup>1</sup> Tento text vyšiel v podobnej forme v: Andreea Mârza, Enea Silvio Piccolomini în bibliotecii transilvane. *Studiu de caz: Epistolae familiares, 1496, de la Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca*. In *Apulum : Acta Musei Apvlensis*, 2005 (XLII), s. 247 – 255.

<sup>2</sup> Príspevok vznikl jako výsledek projektu Institucionální podpory na Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace 2015 – Moravské zemské knihovny v Brně.

- 107 Angela ŠKOVIEROVÁ  
Tlačené bernolákovské kázne ako segment trhu a nástroj formovania ľudu na príklade kazateľskej tvorby Antona Palšoviča / *Printed sermons of Bernolák's followers as a market segment and public transformation tool on the example of Anton Palšovič's sermonic works*
- 118 Marta ŠPÁNIOVÁ  
K problémom vydavateľskej činnosti na Slovensku v období 1. ČSR (1918 – 1938) / *On the problems of publishing in Slovakia in the period of the 1<sup>st</sup> Czechoslovak Republic (1918 – 1938)*
- 137 Beáta RICZIOVÁ  
Predlohy ľudovo-výchovnej tvorby Juraja Ribaya / *Models of Juraj Ribay's popular educational works*
- 156 Lenka RIŠKOVÁ  
Básnická zbierka ako literárny projekt (K autorskej stratégii prvých básnických zbierok svetského charakteru v dejinách slovenskej literatúry) / *Poetry collection as a literary project (On author strategy of the first secular poetry collections in the history of Slovak literature)*
- 168 Jana PÁCALOVÁ  
Kniha, ktorá nevyšla<sup>3</sup> / *The book that was not published*
- 181 Daniel ŠKOVIERA  
Vznik novolatinskej filológie na Slovensku<sup>4</sup> / *The origin of Neo-Latin philology in Slovakia*

## Recenzie / Reviews

- 191 Angela ŠKOVIEROVÁ  
Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89489-18-3.

---

<sup>3</sup> Text vznikol ako súčasť projektu Centra excelentnosti SlavSlov Dejiny slovenskej slavistiky 19. – 20. storočia. Postavy slovenského národného obrodzenia (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte.

<sup>4</sup> Štúdiá vznikla v rámci grantu VEGA 1/0627/15 Latinská humanistická literatúra na Slovensku v kontexte politickej propagandy.

- 193 Elena MACHAJDÍKOVÁ  
Katarína Pekařová a kol.: Fragmenty z kultúrnej histórie v kalendároch.  
Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2015. 178 s.  
ISBN 978-80-89303-43-4.
- 198 Zita PERLECZKÁ  
Kovács, Eszter. A Makula nélkül való tükör cseh forrásai. Budapest :  
MTA-PPKE Barokk irodalom és Lelekiség Kutatócsoport, 2014. 156 s.  
ISBN 978-963-308-212-6.
- 202 Zoznam autorov / *The List of Authors*