

OBSAH

PŘEDMLUVA	7
K DĚJINÁM KRAJINÁŘSTVÍ A ZAHRADNÍHO UMĚNÍ	
ÚVOD.....	12
POSVÁTNÁ MÍSTA.....	15
NEOLITICKÁ REVOLUCE.....	17
STAROVĚKÉ KULTURY	18
EGYPT.....	18
MEZOPOTÁMIE	18
ANTICKÉ ŘECKO A ŘÍM	20
STŘEDOVĚK	23
ZAHRADY ISLÁMU	23
STŘEDOVĚKÁ EVROPSKÁ ZAHRADA.....	25
RENESEANCE	28
ITALSKÉ RENESANČNÍ ZAHRADY.....	28
FRANCIE	34
RENESEANČNÍ ZAHRADY V ČESKÝCH ZEMÍCH.....	36
VLÁMSKÝ A HOLANDSKÝ VLIV V ČESKÝCH ZEMÍCH.....	40
MANÝRISMUS, VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA.....	43
BAROK A ROKOKO.....	44
ITALSKÉ BAROKNÍ ZAHRADY	44
BAROKNÍ ZAHRADY VE STŘEDNÍ EVROPĚ.....	46
BAROKNÍ ZAHRADY V ČESKÝCH ZEMÍCH	47
FRANCOUZSKÝ BAROKNÍ KLASICISMUS	50
BAROKNÍ KLASICISMUS V DALŠÍCH EVROPSKÝCH ZEMÍCH	54
BAROKNÍ KLASICISMUS V ČESKÝCH ZEMÍCH	55
ROKOKOVÉ ZAHRADY.....	58
BAROKNÍ ROMANTISMUS	60
ČÍNSKÉ A JAPONSKÉ ZAHRADY.....	62

ČÍNSKÉ ZAHRADY	62
JAPONSKÉ ZAHRADY	64
PŘÍRODNĚ KRAJINÁŘSKÝ PARK	66
ANGLICKÝ PŘÍRODNĚ KRAJINÁŘSKÝ PARK	67
KLASICISTNÍ ZAHRADA	68
STOWE	69
WILLIAM KENT	71
LANCELOT "CAPABILITY" BROWN	72
WILLIAM SHENSTONE A HENRY HOARE	73
WILLIAM CHAMBERS	74
HUMPHRY REPTON, JOHN NASH	75
ROZŠÍŘENÍ KRAJINÁŘSKÉHO PARKU VE SVĚTĚ	76
KRAJINÁŘSKÝ PARK V ČESKÝCH ZEMÍCH	78
MĚSTSKÝ VEŘEJNÝ PARK	80
ZAHRADY A PARKY 20. STOLETÍ	82
ČESKÉ ZEMĚ	84

INTRODUKCE DŘEVIN, SBÍRKOVÉ BOHATSTVÍ A PAMÁTKY ZAHRADNÍHO UMĚNÍ

INTRODUKCE DŘEVIN OBECNĚ	88
PODSTATA INTRODUKCE	88
HISTORIE INTRODUKCE DŘEVIN	88
DŮVODY INTRODUKCE OKRASNÝCH DŘEVIN	91
NEGATIVNÍ NÁSLEDKY INTRODUKCE	93
ZÁSADY INTRODUKCE DŘEVIN, LIMITNÍ HLEDISKA A SPECIFICKÉ RYSY PAMÁTEK ZAHRADNÍHO UMĚNÍ	94
PROJEKT: VÝZNAM INTRODUKCE A SORTIMENTŮ DŘEVIN PRO PAMÁTKY ZAHRADNÍHO UMĚNÍ	95
ÚKOL PRVNÍ: ARCHITEKTONICKÉ ZÁMĚRY ZAKLADATELŮ A JEJICH POKRAČOVATELŮ	96
ÚKOL DRUHÝ: KOMPOZICE VERSUS SOUČASNÁ REALITA	97
ÚKOL TŘETÍ: TOPOKLIMATICKÉ (A MIKROKLIMATICKÉ) PODMÍNKY PRO INTRODUKCI A REKONSTRUKCE PŘIROZENÉ VEGETACE	98
ÚKOL ČTVRTÝ: DOKUMENTACE PAMÁTEK ZAHRADNÍHO UMĚNÍ A METODY INTRODUKCE	99

CITOVANÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA	100
--	-----