

# Obsah

<b>Česká společnost a kultura v osmdesátých letech dvacátého století. Osmdesátá léta dvacátého století jako badatelské téma (I. Malý)</b> .....	5
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

## I. Kontext

<i>Geopolitické postavení Československa od vestfálského k postvestfálskému systému (M. Riegl)</i> .....	12
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## II. Společnost

<i>Ach ty ženy, jak to všechno stihnou... MDŽ v režimní propagandě v Československu osmdesátých let dvacátého století (J. Gelnarová)</i> .....	24
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Stopy Státní bezpečnosti v Praze osmdesátých let minulého století (P. Tomek)</i> .....	38
-------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Typy a charakteristiky neoficiálních ústně šířených informací (K. Soukalová)</i> .....	50
-------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Kolektivní trauma a narušení existující sítě sociálně kulturních významů jako rozhodující předpoklad listopadových událostí: Jan Palach, Martin Šmíd a kolektivní paměť v reálně-socialistickém Československu (M. Tomášek)</i> .....	58
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Jižní Čechy v první polovině roku 1989 (J. Petráš)</i> .....	76
-----------------------------------------------------------------	----

<i>Vznik informační agentury Free Press Agency a její podíl na vysílání české redakce Rádia Svobodná Evropa (J. Hanáková)</i> .....	95
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Raketové díry: folklor bývalých vojenských újezdů (J. Pohunek)</i> .....	108
-----------------------------------------------------------------------------	-----

## III. Kultura

<i>Program Československé televize v osmdesátých letech dvacátého století (P. Bednařík)</i> .....	124
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Československá fotografie před sametem. Dokument, obraz a situace v letech 1979–1989 (P. Vogelová)</i> .....	142
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Co znamenalo dělat v osmdesátých letech samizdat? Příběh Revolver Revue (M. Geisler)</i> .....	151
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Osmdesátá léta v ediční praxi krajského nakladatelství Blok (L. Nováková)</i> .....	170
----------------------------------------------------------------------------------------	-----

## Česká společnost a kultura v osmdesátých letech dvacátého století

<i>Vliv českého amatérského divadla na profesionální scény před rokem 1989. (ale i po něm) (V. Pokorný) .....</i>	181
<i>Ing. Dalibor Štys a Projektová a inženýrská organizace Ministerstva kultury ČSR – Funkční standardy v architektuře divadel osmdesátých let (V. Poláček).....</i>	193
<i>Normalizace Galerie Československý spisovatel (M. Pech).....</i>	208
<i>„Proti výtržníkům!“ Fanouškovské násilí – rub československého fotbalu v osmdesátých letech (D. Řeřicha) .....</i>	222
<i>Vybraná literatura a další zdroje.....</i>	245
<i>Medailonky autorů .....</i>	263
<i>The Czech Society and Culture in the 1980s .....</i>	265
<i>Obsah .....</i>	267