

# Obsah

- I. Společenská funkce oděvu v čínské kultuře 8
    - Metodologie, zdroje a prameny 11
    - Sbírka Náprstkova muzea 18
    - Autenticita historických textilií 23
    - Poznámka k přepisům a k terminologii 25
  - II. Základní charakteristika vývoje oděvu v dějinách Číny 28
    - Mandžuoové a dynastie Čching 35
    - Mužský neformální oděv 42
    - Mužský poloformální oděv 47
    - Úřednické čtverce 52
    - Mužský formální oděv 56
    - Ženský oděv 58
    - Neformální oděv etnických Číňanek 58
    - Neformální oděv mandžuský 65
    - Ženská obuv 69
    - Ženský poloformální oděv 71
    - Ženský formální oděv 73
    - Textilní oděvní doplňky 74
    - Interiérový textil 75
  - III. Počátky výšivky v Číně 78
    - Výšivka a práce žen 80
    - Materiály a tkalcovství 83
    - Barvy 86
    - Typy stehů 88
    - Dekory a jejich symbolika 95
      - Zvířata 97
      - Květiny 99
      - Předměty 102
      - Abstraktní dekory a čínské znaky 106
  - IV. Oděv v multikulturní společnosti 110
  - V. Obrazová příloha 113
  - VI. Bibliografie 150
- Seznam vyobrazení 153
- Summary 158