

Obsah

Poděkování /11

Úvod (Jan Royt) /13

I. Severozápadní a severní Čechy na sklonku středověku (Michaela Hrubá) /15

II. Uměleckohistorická literatura věnovaná gotickému deskovému malířství v severozápadních a severních Čechách (Jan Royt) /24

III. Gotická desková malba v severozápadních a severních Čechách 1340–1550 (Jan Royt) /29

IV. Desková malba v Sasku v letech 1470–1530 a její vliv na deskovou malbu v severozápadních a severních Čechách (Jan Royt) /63

V. Korpus deskové malby v severozápadních a severních Čechách (Jan Royt, Magdaléna Nespěšná Hamsíková) /77

1. Madona mostecká /77
2. Madona osecká /80
3. Slavětínský oltář /81
4. Oltář z Jeníkova /83
5. Oltář z Duban /90
6. Oltář z Duban /93
7. Křídlo oltáře z Bystřice u Kadaně /95
8. Oltář z Letařovic /96
9. Mistr Svatojiřského oltáře – Oltářní trojúhelníkové nástavce kadaňské /98
10. Mistr Svatojiřského oltáře – dílna – Sv. Voršila, sv. Barbora, sv. Dorota, sv. Kateřina /102
11. Hans Maler (?) – Dvě desky s náměty Narození Krista a Klanění tří králů /105
12. Oltářní křídla z Roudník u Chabařovic /107
13. Norimberský malíř (Wolfgang Katzheimer?) – Oboustranně malovaná oltářní křídla /111
14. Hornorýnský mistr – Sv. Jan na Patmu /115
15. Hornorýnský mistr – Příbuzenstvo Kristovo /116
16. Hornorýnský mistr (?) – Skříňový oltář s vyobrazením Příbuzenstva Kristova z Cínovce /119
17. Dvě oboustranně malovaná oltářní křídla s mariánskými náměty ze Želiny /123
18. Skříňový oltář z Kerhartic (Gersdorfu) u České Kamenice /127
19. Oltář z Klapého u Libochovic /129
20. Predela oltáře z Klapého u Libochovic s námětem Krista mezi 12 apoštoly /130

21. Oltářní křídlo s námětem Assumpty v slunci oděné z archy z Českého Chvojna /131
22. Mistr Litoměřického oltáře – tzv. Litoměřický oltář /134
23. Hans Hesse – Roudnický oltář (12 desek s pašijovými náměty) /144
24. Umělec ovlivněný podunajskou školou (Hans Hesse – okruh?) – Oltář z Vintřova /153
25. Dílna Hanse Hesse – Oltář sv. Barbory /156
26. Dílna (okruh?) Hanse Hesse – Oltářní křídla se sv. Petrem, sv. Kateřinou, sv. Barborou a se sv. Pavlem /161
27. Assumpta z kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Vrbně nad Lesy /162
28. Oboustranně malovaná křídla se sv. Kateřinou a sv. Maří Magdalénou, se sv. Barborou a sv. Onufriem /163
29. Nikl z Jurgenthalu (?) – Oboustranně malovaná oltářní křídla s mariánskými náměty, se sv. Kateřinou a sv. Barborou /167
30. Mistr oltáře sv. Alexia (?) – Oboustranně malovaná křídla s legendou sv. Jakuba a s donátorskou scénou, pevná křídla s vyobrazením sv. Sebald a sv. Vendelína (Jodoca?), oltářní nástavec s vyobrazením utrpení sv. Alexia /169
31. Kadaňské Ukřížování /172
32. Žák Lucase Cranacha st. – Oltář s Mystickým zasnoubením sv. Kateřiny /175
33. Okruh Lucase Cranacha st. – Oltář sv. Jana Křtitele /180
34. Mistr oltáře z Oberbobřitzsch (dílna) – Oltář sv. Kateřiny /183
35. Oltář Panny Marie Růžencové /187
36. Oltářní křídla se sv. Adriánem, sv. Osvaldem, sv. Petrem a sv. Pavlem z Libkovic /193
37. Votivní epitaf Vavřince Hengsta /199
38. Votivní obraz s Mystickým zasnoubením sv. Kateřiny /201
39. Lucas Cranach st. – Adam a Eva /205
40. Mistr IW – Křídla tzv. Oltáře z Litoměřic /208
41. Mistr IW – Želinský oltář /212
42. Mistr IW – Votivní deska s Assumptou, tzv. Mostecká /223
43. Mistr IW – Odpočívající Kristus /227
44. Mistr IW – Stětí sv. Kateřiny /231
45. Mistr IW (dílna) – Oltář sv. Barbory /233
46. Dílna Mistra IW – Kovový had /237
47. Deska se sv. Jakubem Větším a sv. Janem Evangelistou /239
48. Oltářní křídlo se sv. Kryštofem /243
49. Oltář sv. Anny z Libkovic /245
50. Mistr Slavětinského oltáře – Oltářní polyptych s náměty Kristova utrpení a oslavení, s řezanou predelou a s nástavcem /247
51. Mistr Slavětinského oltáře – malíř (dílna), Mistr oltáře z Dohny (Mistr Doksanské archy) – řezbář (dílna) – Utrakvistický oltář s řezanými anděly a výklenkem pro Tělo Páně ve středu a s pohyblivými oboustranně malovanými křídly /254
52. Mistr Slavětinského oltáře (dílna) – Oltářní křídla s vyobrazením sv. Václava a sv. Ludmily ze Štětí /257
53. Mistr Slavětinského oltáře – Oltář s Proměněním Krista-na hoře Tábora /259
54. Mistr Slavětinského oltáře – Vnější strany křídel Doksanského oltáře s námětem Zvěstování Panně Marii /263
55. Mistr Slavětinského oltáře (dílna) – Oltářní křídlo z Vetlé s vyobrazením sv. Zikmunda (?) /265
56. Mistr Slavětinského oltáře (dílna) – Oltář z Duban /267
57. Mistr Slavětinského oltáře – Strahovská oltářní křídla se sv. Alžbětou a se sv. Ludmilou /271

58. Utravistický oltář z Brozáněk /273
59. Oltářní triptych s Nejsvětější Trojicí a s oboustranně malovanými křídly z Budyně nad Ohří /275
60. Mistr oltáře z Českého Chvojna (severočeský mistr) – Dvě oboustranně malovaná oltářní křídla s vyobrazením světců /277
61. Oltářní křídla se světci a světicemi /279
62. Hornorýnský mistr (?) – Ukřižování z biskupské rezidence v Litoměřicích /281
63. Norimberský mistr (?) – Dvě oltářní křídla s náměty ze života sv. Jáchyma a sv. Anny /282
64. Madona mezi sv. Anežkou Římskou a sv. Kateřinou /285
65. Oltářní křídlo se sv. Vavřincem /287
66. Švábský mistr (?) – Umyváni nohou apoštolům /289
67. Vlámský mistr (?) – Umučení 10 000 rytířů /291
68. Hornorýnský mistr (?) – Ecce homo /293
69. Hornorýnský mistr (?) – Ukřižování z Budyně /295
70. Hornorýnský mistr (?) – Oplakávání Krista /299
71. Hornorýnský mistr (?) – Dvě desky s Nesením kříže a se Zmrtvýchvstáním Krista /301
72. Hornorýnský mistr, okruh Martina Schongauera – Adorace Krista /303
73. Madona na půlměsíci ze Žatce /304
74. Mistr Svatojiřského oltáře (?) – Navštívení Panny Marie, Klanění tří králů /304
75. Oplakávání Krista z Litoměřic /305
76. Rozeslání apoštolů z Litoměřic /305
77. Bolestný Kristus z Duchcova /305
78. Mistr IW – Predela s Veraikonem /305
79. Mistr IW (?) – Madona se sv. Barborou a sv. Kateřinou /306

Literatura /309

Seznam vyobrazení /330

Resumé /334