

OBSAH

Úvod	9
------------	---

I. NA ŠIROKÉM PLÁTNĚ: TÉMATA A ŽÁNROVÉ VARIACE

Sedm statečných aneb Ženský fenomén v současné próze

Vladimír Novotný	19
------------------------	----

Dějiny a (post)paměť v dílech českých autorek

Aleksandra Paják	33
------------------------	----

Má česká science fiction (ženský) rod?

Joanna Czaplińska	58
-------------------------	----

II. V PŮVODNÍM ZNĚNÍ S TITULKY: KONTEXTY A KONTAKTY

Případ genderové intertextuality ve středoevropském areálu.

Dora Kaprálová, Ruxandra Cesereanu a *Jedna žena Pétera*

Esterházyho

Marta Pató	75
------------------	----

Tvorba českých spisovatelek ve slovinském kontextu a v překladech

Aleš Kozár	90
------------------	----

Válka očima žen.

Ženské reflexe krvavého rozpadu Jugoslávie v české literární kultuře

Miroslav Kouba	111
----------------------	-----

III. POD BODOVÝM REFLEKTOREM: PORTRÉTY A MOMENTKY

Trojí převtělení Jakuby Katalpy

Vladimír Novotný 131

Od romantické literátky k energické policistce.

Konstrukce ženských postav v prózách Daniely Mičanové

Antonín K. K. Kudláč 142

Prozaický debut Jany Šrámkové z pohledu tvůrčího psaní.

Intertextuální výzvy a variace

Jiří Studený 155

Recepce tvorby Petry Hůlové v českém kritickém diskurzu

Ivo Říha 166

Ediční poznámka 193

Summary 195

Autoři kapitol 197

Bibliografie 203

Jmenný rejstřík 221