

Obsah

ÚVOD	4
1 ŠÍŘENÍ ČESKÉ LITERATURY V ITÁLII	9
1.1 Počátky bohemistických studií na Apeninském poloostrově	10
1.2 Od konce války po Magickou Prahu	11
1.3 Období normalizace a mýtus Magické Prahy	14
1.4 Od osmdesátých let po současnost	19
2 VYDÁVÁNÍ A OHLAS DÍLA BOHUMILA HRABALA V ITÁLII	25
2.1 Šedesátá a sedmdesátá léta: první překlady	25
2.2 Osmdesátá léta: vydání nejznámějších děl	32
2.3 Vlna zájmu po pádu železné opony	46
2.4 Devadesátá léta: další knihy a ocenění	58
2.5 Po roce 2000: Opere scelte aneb „korunovace klasikem“	70
2.6 Kritické ohlasy: pokus o syntézu	90
3 HRABALOVA POZICE V ITALSKÉM LITERÁRNÍM KONTEXTU	95
3.1 Literární okolnosti vstupu Hrabalova díla do italské literatury	95
3.2 Vliv na italské autory	97
3.3 Italské divadelní adaptace Hrabalových děl	105
ZÁVĚR	119
RÉSUMÉ	125
BIBLIOGRAFIE	127
Díla Bohumila Hrabala vydaná v italštině a jejich ohlas	127
Italské divadelní inscenace na motivy Hrabalových děl	134
Monografie v italštině věnované Bohumilu Hrabalovi	137
Další použitá literatura s hrabalovskou tematikou v italštině	137
Ostatní literatura	141
PŘÍLOHY	149