

## Obsah

Úvodem 5	
<b>I Na scéně a mimo ni</b> (1960–1968)	
Poznámka o současném filmu 15	
Nová vlna a Louis Malle 22	
Ke vztahu filmu a snu 29	
Fantom nesrozumitelnosti 34	
Smích v hledišti zakázán? 35	
<i>Loni v Marienbadu</i> 37	
Teige a film 38	
Georges Méliès 55	
Brak a hodnoty 61	
Detektivky, divadlo a paní Christie 63	
Představení a skutečnost 68	
Vlasta Burian 71	
Werich 110	
V+W a dnešní jeviště 117	
K otázce inscenace 119	
<i>Ubu králem</i> 19. prosince 1960 122	
O klobouku 130	
Zemřel Buster Keaton 133	
50 let gagu 134	
<i>Nápadník</i> a groteska 139	
Aktuálnost grotesky 140	
Na počest Laurela a Hardyho 141	
Ještě Kafka 143	
Dva dluhy 143	
Skutečnost řeči 145	
Kuchařka pro nezhyčkané žaludky 148	
Potřeba a zbytečnost poesie 149	
<i>Yehudi Menuhin</i> čili Oldřich Wenzl 152	
	<b>Pozn.:</b>
	1269
	1269
	1269
	1270
	1270
	1271
	1271
	1272
	1274
	1274
	1274
	1275
	1276
	1277
	1277
	1277
	1277
	1278
	1278
	1278
	1278
	1278
	1278
	1278
	1279
	1279

<i>Veřejná růže</i>	153	1279
Meze hlavsomanie	154	1279
Význam Karla Teigeho	155	1279
Má Nezval babu?	160	1280
K rukám redaktora Olega Suse	162	1280
S. Dvorský, P. Král, P. Voskovec:		
Tajemství vnitřního smíchu II	164	1280
Miloš Fiala se tentokrát opravdu rozzlobil	167	1280
<i>Panna zázračnica</i> a bída kritiky		1281
Erotismus filmů Luise Buñuela	171	1281
K tématu Erotismus a film	174	1281
Dopis Janu Němcovi	178	1281
Karel Vachek	179	1281
<i>Valerie a týden divů</i>	179	1282
Naivní umění	181	1282
Z pražských výstav	182	1282
Obnažený svatý	185	1283
Tvorba nejmladších výtvarníků	185	1283
Konkrétní iracionalita skutečnosti a koláž	187	1283
Div vidění	206	1283
Poesie a samozřejmost objevu	209	1284
Strach z odvahy	225	1284
Imaginace a násilí	227	1285
Nedorozumění	230	1286
Pařížští surrealisté v Praze	232	1286
K devalvaci pojmů	234	1286
Zitřejší hvězda	235	1286
<b>II Mosty</b>		
(1968–1989)		
Hledání ztracené levice	243	1287
K polským událostem	246	1287
Fidel a jeho básník	247	1287
Zpěv revoluce a falešné hlasy	248	1288
<i>L'Internationale situationniste</i>	250	1288
Přemýšlejte s námi	251	1288
Listy a <i>Drakula</i>	258	1288
Obrazy ze světa vizí	259	1288
Hra bez radosti	259	1288

Případ Nezval	261	1288
Darebák, grobián a básník	266	1289
O podvratnosti poesie	270	1289
Básník drzoun	274	1289
Poesie a anarchie	275	1289
Hlasy z podzemí	276	1289
Neklidné sny otce Ždanova	277	1290
Nelítostný Kienholz	279	1290
Praha v hodině pravdy	281	1290
Za zavřenými dveřmi	284	1290
Prague by night	285	1290
Z. H.	288	1290
Hora pro Zbyňka	288	1290
Okno do noci	290	1290
Tma v objektivu	292	1290
Příliš velká hra	293	1290
Z pomezí ticha	293	1291
Bez Toyen	294	1291
Surrealismus v Československu – útoky a protiútoky	296	1291
K českému surrealismu a jeho poesii	299	1291
Oldřich Wenzl	302	1291
Karel Šebek	302	1291
Specifické rysy českého surrealismu	302	1291
Surrealismus v antologiích	306	1292
Z kasemat spánku	309	1292
K českému surrealismu	309	1292
<i>Phases</i>	312	1292
Bez legrace	314	1292
Poraněné léto	320	1292
Surrealismus s lidskou tváří	322	1292
Reichmannův pozorný odstup	322	1292
Přesná svévolnost	323	1292
Hlas Clauda Courtot	323	1292
Záludná epopěj	324	1293
Dopis Romanu Erbenovi	325	1293
Malíř přemíry skutečnosti	325	1293
Maso za formou	326	1293
Český surrealismus a fotografie	329	1293
Dopis Edouardu Jaguerovi	332	1293

Filmy surrealistů	333	1293
Dary	335	1293
Surrealismus po padesáti letech	336	1293
Znepokojivý Rigaut	338	1294
Nešťastný Crevel	338	1294
Thirionovo účtování	339	1294
André Breton příčně	340	1294
Surrealistická revoluce	342	1294
Výstava Maxe Ernsta	342	1294
Perahim	344	1294
Perahim (čili Průzračný labyrint)	345	1294
Nový příchozí jménem Mayo	347	1294
Letní důvěrnosti	349	1294
Za znovudobytím skutečnosti	351	1294
Kolážová bludiště Aude Jessemín	352	1296
Pro Suzel	353	1296
Každodenní snění Aube Elléouët	354	1296
Odbočka k podstatnému	356	1296
Harold Hooper	356	1296
Quilici	357	1296
Vyhlášení prázdnin	358	1296
Odpověď mladému muži	358	1296
Po letech (čili O koláži)	360	1296
Rozpolcená kultura	362	1297
Kdo se směje naposledy	367	1297
České meziválečné avantgardy – specifika a vlivy	368	1297
<i>Relativně vzato</i>	370	1297
Voskovec a Werich čili Hvězdy klobouky	371	1297
Dvě básně Jiřího Voskovce	400	1299
(J. V.: Robinsonovo dětství, Vzpomínka na Evropu)	401	1299
<i>Dobry voják Švejk a jeho mýtus</i>	403	1299
Švejk, anděl absurdnosti	404	1299
Hašek a zvířecí svět	411	1300
Dobry voják Hašek	412	1300
Ladislav Klíma, časovaná bomba	413	1300
Básník nezkrotnosti	414	1300
Konkrétnost věci a trapnost	415	1300
Dvě knihy Bohumila Hrabala	416	1300
Dva Haškovi potomci	417	1300

Velký vypravěč z Prahy 418	1300
Hrabalovo <i>Městečko, kde se zastavil čas</i> 420	1300
Středoevropské digrese 421	1300
<i>Zbabělci</i> Josefa Škvoreckého 437	1301
Škvoreckého hrdinové zestárlí 437	1301
<i>Morčata</i> 438	1301
Gruša čili život proti moci 439	1301
Kunderova <i>Nesnesitelná lehkost</i> 440	1301
Otázka Milanu Kunderovi 441	1301
Paradoxy kunderologů 441	1301
Eseje Sylvie Richterové 444	1301
Sylvie Richterová: <i>Místopis</i> 445	1301
<i>Katyně</i> a její autor 448	1302
Analytik Zinověv 448	1302
Návrat <i>Náměsíčníků</i> 450	1302
Básník ticha a rozlohy 450	1302
Živý Savinio 451	1302
Savinio a druhé město 452	1302
Vidoucí Benchley 453	1302
Gombrowiczova <i>Pornografie</i> 454	1302
Ženerozní samotář Ilarie Voronca 455	1302
Ritsosova jasnozřivost 455	1302
<i>Nevstupuj bez násilí do dobrotivé noci...</i> 456	1302
<i>Liberté</i> o Emily 457	1302
Američtí básníci 457	1302
Znovuobjevování Andrého Frédériqua 459	1302
(A. E.: Krajina) 459	1302
Invenční Serpan 460	1302
Rozpory Jeana-Pierra Faye 462	1302
Návštěvou u geniů 463	1303
Závrať v pojetí Serge Sautreau 465	1303
Bailly čili žité myšlení 465	1303
Zahlédnout 466	1303
Stín ve fontáně 470	1304
Jean-Louis Vinchon: <i>Estelle</i> 470	1304
Domecq čili soukromý život doby 470	1304
V Rennes 472	1304
V hloubce stínu 472	1304
(Málo stačí...) 473	1304
Klec a světlo 473	1304
Básníci minimální imaginace 475	1304

Yves, čili voda a krev	479	1304
Procházky básníků	482	1304
Paul Klee	484	1304
Wols	486	1304
Henri Michaux	486	1304
Giorgio De Chirico	487	1304
Balthus	488	1304
Nový realismus	489	1304
Malování a psaní	492	1305
Pro Kamila Lhotáka	493	1305
O jistých chodcích s tituly akademických malířů	495	1305
Čeští malíři: těla a osudy	499	1305
Karel čili malířova čest	500	1305
Dopis (o Vladimíru Holanovi)	505	1306
Bohuslav Reynek: <i>Básnické dílo</i>	507	1306
Velkodušná jedinečnost Jiřího Koláře	510	1306
Jan Vladislav: <i>Samomluvy</i>	511	1306
Ivan Diviš: <i>Žalmy</i>	514	1306
Návrh	517	1306
Emil Juliš: <i>Blížíme se ohni</i>	517	1306
Návrh II	518	1306
Egon Bondy: <i>Pražský život</i>	519	1306
Egon Bondy: <i>Nesmrtelná dívka</i>	520	1306
Zbyněk Hejda: <i>Blížlosti smrti</i>	521	1306
Dva hlasy ze Kry	521	1306
Pavel Šrut: <i>Malá domů</i>	524	1306
Koutek objevitelů	526	1306
Za rým, za socialismus	527	1307
Podivuhodní kouzelníci	528	1307
Praha a její básníci	532	1307
Na cestu	535	1307
Praha Vladimíra Holana	536	1307
Město ve verších	537	1307
Praha střeží své tajemství	542	1307
Jaroslav Seifert (čili Výsady zpěvu)	544	1307
Zdrženlivá síla Jaroslava Seiferta	545	1307
Objevit české básníky	552	1308
Antologie ze zóny mrazu	553	1308
Exil v moderní české poezii	553	1308

Certifikát pro Ivana Blatného	563	1311
Vladimíra Čerepková: Ztráta řeči	572	1311
Iva Kotrlá: Února	572	1312
Bronislava Volková: Dům v ohni	573	1312
Bronislava Volková: Vzduch bez podpatků	574	1312
Pro Petru	575	1312
Fotografka	577	1312
Oko polibku	578	1312
O Zdeňku Kirchnerovi	579	1312
Poslední krajina	580	1312
Magritte filmař	581	1312
Prohry a vítězství Pierra Étaixe	582	1312
<i>In God We Trust</i>	584	1312
Éra cetek	585	1312
Doutník	587	1312
Chvála Ivana Passera	588	1312
Z okraje do středu	593	1312
Střed a periferie	595	1313
Miles	597	1313
Znovu Miles	598	1313
Cherry a Haden: mudrc a rušitel	599	1313
Svobodný Lee	600	1313
Zlost Julia Hemphilla	601	1313
Pražský lingvistický kroužek a jeho ohlas	603	1313
Skupina Ra a pražští surrealisté	604	1313
Náhrobek pro avantgardy	608	1314
Svoboda a slušnost	617	1314
Za školou dějin	620	1315
Generace	622	1315
Mezi vzpourou a zmoudřením	623	1315
O exilu	628	1315
O autorce <i>Babičky</i>	629	1315
Nezvalova Valerie	629	1315
Moskva v Berlíně	631	1315

Rechviašvillio lehká závrať 631	1315
Být Čech 633	1315
Jste český spisovatel? 636	1316
Prohlášení českých spisovatelů v exilu k 21. srpnu 1988 637	1316
Eufemismy Ondřeje Neffa 638	1316
Pohled z „druhé strany“ 640	1316
<b>III Po explozi</b>	
(1990–1999)	
Lautréamont v Praze 645	1316
Pražské piano 648	1316
Ostrčilovo náměstí 650	1316
Parčík a pohled přes sklo 651	1316
Šepot kontinentu 657	1316
Hudba zblízka 657	1317
Kafka a Praha 661	1317
Praha, město k dosnění 663	1317
Z nové Prahy 666	1317
Angažovanost neangažovanosti 667	1317
Mluvit ve své době 670	1318
Ztracená metafora 672	1318
Tři čeští tvůrci a Francie: Šíma, Nezval, Weiner 676	1318
Richard Weiner, modernismus a pozornost k věcem 681	1318
Listopadův vstup 684	1318
Nepřehlédnutelný pan Jean 696	1318
K nové francouzské poesii 697	1318
Walt 699	1318
Whitman, Apollinaire a dlouhá báseň 699	1318
Poesie bez povinností 702	1319
Spálenina a čistota 702	1319
Tělo nicoty 703	1319
Zpráva o poesii 708	1319
Paříž za oponou slov 712	1319
Praha–Paříž a zpátky 720	1319
Básník má hlad 722	1320
Bistro Bárta 723	1320



Restaurant V Dlouhé 724	1320
Alex Bar 725	1320
U Šumavy 725	1320
Beseda Bonsai 726	1320
O stolování 727	1320
Gourmand 729	1320
Cerberus 730	1320
Chartier 731	1320
Dovnitř a ven 733	1322
Proč chodím do hospody 736	1322
Bota 736	1322
Mašinky a polcení slov 737	1322
Osvoboditel? 737	1322
Otázka a odpověď 738	1323
Dopisy z Paříže 739	1323
Pařížské léto 755	1324
Obrana křehké čáry 757	1324
Existuje francouzské baroko? 760	1324
Maximum? 761	1324
Z nových nedorozumění 764	1324
Trh, smích a oběh ducha 765	1324
O trhu 768	1324
Ideální čtenář 769	1324
O bytě 769	1324
O pseudonymech 770	1324
O změně jazyka 770	1324
O čemkoli 771	1325
K české poesii šedesátých let 772	1325
Nekryljuju 781	1326
V+W(+J) 785	1328
15 otázek českým básníkům 787	1328
Poesie k smíchu 788	1328
Čeští básníci a prostor 800	1329
Váha věcí 807	1330
Česká poesie a svět po explozi 810	1332
(České řeči...) 813	1335
Je tu šero jako uvnitř houslí 814	1335
Básně, které existují 815	1335

František Daniel Merth: <i>Ne krví býků</i> 815	1335
Smích v šeru 816	1335
Proti rekvizici mozků 817	1335
Návraty básníků 818	1335
Přítomnost „prabásní“ 819	1335
Koleje 820	1335
Kam zmizel Karel Šebek 821	1335
Ostrými tahy 822	1335
Milan Koch: <i>červená KARKULKA a jiné básně</i> 823	1336
Básníková úzkost 824	1336
Karel Sýs: <i>Kapsa</i> 826	1336
Sláva Janatkovi 826	1336
Václav Koubek: <i>Teď je to čistý</i> 827	1336
Vivat Brikcius 828	1336
Sud kulatý a šedí slonů 829	1336
Umění sjezdu 831	1336
Jáchym Topol 831	1336
Topolova každodenní válka 832	1336
Jan Štolba básník 834	1336
Songy pro kladívko 834	1336
Martin Reiner 836	1336
Dost nehorázně 836	1336
Tři způsoby, jak čelit neznámému 838	1336
Návrat chvějivé šedi 843	1337
Vzdechy a blesky 844	1337
Maroldův spěch 845	1337
Schikaneder metafysik 847	1337
Úlek Géricaultových koní 851	1337
Bonington, křehký vítěz 853	1337
Malíř osamocených objemů 855	1338
Lautrec a zběsilost světa 856	1338
Munchův význam 859	1338
Zrození jedné modernosti: Gauguin, Lautrec, Munch 861	1338
Expresionismus dnes 862	1338
Morandi (čili Váha ticha) 864	1338
Bacon čili napříč obrazy 865	1338
Oběh smyslu a živel destrukce 868	1338
Od útulnosti k úzkosti 870	1339
Povrch a mělčina 871	1339
Umění dotyku 872	1339
Malířčina paměť 873	1339
Pane Ranný 874	1339
Vachci 876	1339
Malířka a sochař 877	1339

Básník tékavosti 878	1339
Obrád v houštinách 878	1339
Nové obrazy Martina Stejskala 879	1339
Za Ivem Holým 879	1339
Umění skoku do prázdna 881	1339
Češi v Paříži 882	1340
Neklidná krása 888	1340
Cher Jean-Louis 888	1340
Ze zimních procházek 890	1340
Baudelairovy deníky 892	1340
Význam <i>Nadje</i> 892	1340
Chirico (čili Básník a krejčí) 893	1340
Bretonova zmrtvýchvstání 895	1340
Situacionistovy paměti 897	1341
Hrací skříň na konci století 898	1341
Knihy tisíciletí 899	1341
Jiný Hrabal 900	1341
Umění fugy 902	1342
Demise kritiky? 903	1342
Český a slovenský film v Centre Pompidou 907	1342
Kritik a zklamání 910	1342
Průvodce filmovými -ismy 911	1342
Film podle Daliho 912	1342
Konec <i>Zatmění</i> 913	1342
Záběry 1–13 915	1342
O Dvojportrétech 930	1343
Přípitek Brahmovi 631	1343
<b>IV K novým pohromám</b> (2000–2014)	
Film, básník a báseň 937	1343
Cesta na Jih 938	1343
Filmy pro Francii 939	1343
České historky 941	1343
Nová nová vlna? 942	1343
Čeští surrealisté a film 945	1343
Setkání v Dijonu 950	1344
Jaký je dnes obraz české kultury a literatury ve Francii? 951	1344

Boj se šumy a chuť shazovat	953	1344
Meze Pegasova poučení	956	1344
Případ Holub	960	1344
Může být básník darebák?	960	1345
Básník a darebák podruhé	961	1345
Spadl Petruželka z višně?	962	1346
Mluvíme o tomtěž?	965	1346
Opravdu na protilehlé straně	969	1347
Motýl hladce i obrace	970	1347
Pokus o zaručenou kritiku	972	1347
<i>Fantasia</i>	974	1347
Význam <i>Hřebenů</i>	977	1347
Slavnost myšlení	985	1347
Esej a román	987	1347
Příběh jako regrese	989	1347
K názorům Jiřího Trávnička	991	1348
Vstup do debaty	992	1349
Proč číst Prousta	994	1349
Mácha a komentátoři	997	1349
Bieblova stuha	999	1349
Básníkovo poslední koupání	1013	1349
Holan a Nezval	1014	1349
Lorencův kontinent	1015	1349
(Z. L.: Istlerovi)	1017	1349
Jak se minout se Skupinou <i>Ra</i>	1018	1349
(Z. L.: Jako vůně)	1020	1349
Význam <i>Přízraku třetí války</i>	1021	1349
„Diskursem“ proti myšlení	1025	1349
Raný Kolář (čili Mezi tvorbou a grafomanstvím)	1032	1349
Marcel Thiry	1037	1349
Guillaume Apollinaire	1038	1349
Tristan Tzara	1038	1349
Desnos	1042	1349
Upřesňující rozhovor s P. K. o avantgardách	1044	1349
Francouzští básníci o slam poetry	1045	1349
Ze Zapisníku	1046	1349
Z dnešní francouzské poesie	1047	1349

Ke jmenování komturem	1049	1350
Básník klidných pohrom	1050	1350
Na cestě jinam	1051	1350
Poslední opona a několik slov	1055	1350
(Prokop Voskovec: Několik slov na okraj léta)	1056	1350
K otázce mystifikace	1058	1350
Drahý Ludvíku	1059	1350
Co může poesie	1060	1350
Básník a kýč	1062	1350
Monopoly	1065	1350
Básník bez poesie?	1066	1350
Osmašedesátý	1072	1350
Čtvrť	1074	1350
Biografie	1074	1350
Lady Feltham	1076	1350
Od pózy k vydechnutí	1076	1350
Schneedorfer	1079	1350
Železná plíce a jejich autor	1081	1350
Obtížné vyjadřování, nesnadné redigování	1084	1351
Anketa Kniha roku	1087	1351
Reklamy a čeština	1087	1350
Záplava	1088	1350
Básníková pozornost	1089	1350
K pojmu „spirituální poesie“	1090	1350
<i>Seven podruhé</i>	1091	1350
<i>Pandora</i> , město a literatura	1092	1350
Čistotné básnění	1095	1350
Velkomyslná zdrženlivost	1096	1350
Zukofského A	1098	1350
Básník a událost	1100	1350
Mario	1106	1350
Básníková lenost	1107	1350
Spásný odstup	1109	1350
Poznámka o poznámkách	1111	1351
Znovustvořená minulost	1112	1352
Galský kohout skřípe	1115	1352
Báseň a vykladači	1117	1352

James Wright versus beatnici? 1117	1352
Dvakrát Kerouac 1119	1352
Marguerite Duras: <i>Cahiers de la guerre et autres textes</i> 1121	1352
Zákulisní autor 1122	1352
V zrcadlech noci a města 1126	1352
Pro Giovanniho 1128	1352
Leroux kýčář? 1129	1352
Řeč okrajů 1129	1352
Surrealisté a poesie 1131	1352
Karel Šebek 1133	1352
Lovy Romana Erbeny 1135	1352
Hvězdy pod podrážkou 1137	1352
Facka a nebe 1139	1352
Šťastné vychýlení 1140	1352
Mezi pamfletem a tajnou zprávou 1143	1352
Smát se modře 1145	1352
Čestmír 1147	1352
Invaze 1149	1353
Konopka 1150	1353
Zánik a oživení 1151	1353
Fotografie Hany Schiker 1152	1353
Roman 1153	1353
Miloš 1153	1353
Drahá Vlasto, drahý Miloši 1154	1353
Nepředmětnost a předmětnost v obrazech Christiana Bouillého 1155	1353
Linka a kopí 1157	1353
Vnady a faldy 1162	1353
Jídla v životě 1164	1353
Hodně a trochu 1166	1354
Co si vzít modrého k vaření? 1168	1354
Můj oblíbený kabát 1168	1354
Jaká je kavárna Arco dnes? 1169	1354
Korále a trny 1170	1354
Vančurova 11 1173	1354
Fanek 1174	1354
Na Zdeňkově straně 1174	1354
Doktor 1175	1354
Andrej 1176	1354
Bartlebyho smích 1178	1354

Na fotografii dělníka 1178	1354
Dvakrát o V+W 1179	1354
Řeč zákulisí 1182	1354
Rozlet a klec 1184	1355
Dvojí linie jazzu 1190	1355
O lásce k jazzu 1197	1355
Dopis Vladislavu Reisingerovi 1201	1355
Za Antonínem Brouskem 1202	1355
Básníků plná čekárna 1204	1355
Přípitek 1205	1355
Odpověď na anketu o poesii 1207	1355
Zborcená figura a její aktuálnost 1209	1355
Po Kurfürstendammu 1214	1356
Básně, básníci 2010–11 1215	1356
A slovenská poesie? 1224	1356
Vrstvy a sesuny 1225	1356
Žlutkové divadlo Jiřího Janatky 1226	1356
Rozžiháč záblesků 1229	1356
Tma pod prkny 1230	1356
Šanda a báseň 1232	1356
Tíseň a drobení 1234	1356
Epidemie? 1236	1356
Věta a věty 1237	1356
Recenze na recenzenta 1238	1356
Dva pokusy o poesii 1239	1356
Dosti Wernische? 1240	1357
Vratislav Effenberger: <i>Republiku a varlata</i> 1242	1357
Ze Zápisníku II 1242	1357
Báseň a účast 1243	1357
O cestování 1246	1357
O architektuře 1246	1357
O tabu 1247	1357
<b>Obrazová příloha</b> 1249	
<b>Poznámky k jednotlivým textům</b> 1269	
<b>Rejstřík jmen</b> 1359	