

1 ÚVOD	11
2 METODOLOGIE A TERÉNNÍ VÝZKUM	15
2.1 Základní přístup	15
2.1.1 Terénní výzkum	16
2.2 Týmová práce	17
3 OTÁZKA DISTANCIACE	21
3.1 Fanon a distanciacie	24
3.2 Pohled	27
3.3 Fanon – Mannoni – psychologie kolonizace	31
3.4 Prospero a Kalibán	32
3.4.1 Kalibánův komplex	33
3.4.2 Prosperův komplex	33
3.4.3 Fanonova kritika	34
3.4.4 Orientalismus	35
3.5 Teorie konfrontace	38
3.5.1 Popkultura	41
3.5.2 Kolektivní nevědomí a archetypy	42
3.5.3 Rodina	45
3.6 Rasismus a negrofobie	46
3.6.1 Genitální panika	48
3.6.2 Obětní beránek	51
3.7 Některé další aspekty kalibánského komplexu	56
3.8 Perspektivy	59
3.9 Škola jako scéna konfrontace	61
3.9.1 Symbolický nikdo	61
3.9.2 Vrstevníci a trojúhelníková touha	63
4 PROBLEMATIKA POSTAVENÍ ROMŮ V ČESKÉ SPOLEČNOSTI	67
4.1 Být ten DRUHÝ	67
4.2 Cesta rozumu a morálky	70
4.3 Historické proměny schématu CIKÁN/ROM	74
4.3.1 „Nebezpečný živel“ a „metla venkova“	74

4.3.2	„Cikáni“ jako dělnická třída na nižším stupni evoluce	87
4.3.3	„Defektní populace“ a diagnostika	93
4.3.4	Romové jako etnická skupina	99
4.3.5	„Romské obrození“, romská exkluze a lidskoprávní kauza ...	101
4.4	Potencialita schématu CIKÁN/ROM	114
5	POMÁHAJÍCÍ PROFESE A DESEGREGACE	119
5.1	První obecné paradigma – KOOPERUJÍCÍ SYSTÉM	121
5.1.1	Selhání systému	122
5.1.2	Desegregace-Inkluze	125
5.1.3	Perspektivy desegregace	126
5.1.4	Předpoklady k desegregaci	126
5.1.5	Je desegregace otázkou spřátelení nebo odstranění nepřátelství?	127
5.1.6	Podsvětí a desegregace	129
5.1.7	Provázanost institucí	130
5.1.8	Politika	140
5.1.9	UMĚT VŠECHNO – rozsah pomoci	150
5.2	Druhé obecné paradigma – Konkurence mezi poskytovateli ...	155
5.2.1	Generátory logiky pomoci (GLP)	157
5.2.2	Systematik	158
5.2.3	Liberál	178
5.2.4	Láska	199
5.2.5	Závěr GLP	224
5.2.6	Dodatek ke GLP a desegregaci: osobní uznání	225
6	DISSENT	229
6.1	DISSENT z hlediska majority	231
6.2	DISSENT z hlediska minority	235
6.2.1	Desegregace a asimilace	235
7	SHRNUTÍ	243
8	ZÁVĚREM: POMÁHAJÍCÍ PROFESE A DISKURZ VYLOUČENÍ	253

9 LITERATURA	259
10 PŘÍLOHA	275
11 RÉSUMÉ	277