

# TABLE DES MATIÈRES

## 1. marche du temps

REPÈRES ÉVÉNEMENTIELS .....	F. MENGIN	15
CHRONOLOGIE (1991) .....	A. LORSIGNOL-CRESSARD, É. MASUREL, C. PÉRY, D. RIOUX (avec la collaboration de C. DE MARICOURT et de F. MENGIN)	19
PRIX NOBEL DE 1991 .....		94

## 2. points d'histoire

ÉTHIQUE ET JOURNALISME : VERS UN « CIVISME » DE L'INFORMATION ? .....	J. ROMAN	97
INFORMATION, DÉSINFORMATION, CENSURE : LOGIQUES MILITAIRES, LOGIQUES ÉCONOMIQUES .....	A. MATTELART	103
LA GUERRE ET LES « NOUVELLES TECHNOLOGIES » .....	F. GUELTON	109
LA DIFFICILE DÉMOCRATISATION DES SYSTÈMES POLITIQUES AFRICAINS .....	R. OTAYEK	116
L'EUROPE ET L'AFRIQUE : QUELLES PERSPECTIVES ? .....	D. C. BACH	122
LANGUES FRANÇAISES ET FRANCOPHONIE .....	L. DEPECKER	128
NOUVEAU DÉSORDRE RÉGIONAL ET ENJEUX DÉMOCRATIQUES AU MOYEN-ORIENT .....	R. EL-KAREH	133
LA RECOMPOSITION DE L'ESPACE STRATÉGIQUE SOVIÉTIQUE .....	R. LOMME	139
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE : ENTRE MŒURS ET MODES DE VIE .....	B. VALADE	146
LA FORMATION DES ENSEIGNANTS .....	P. CANIVEZ	153
LE GÉNOME HUMAIN .....	M.-G. et J.-F. MAITTEI	160
SÉCHERESSES ET CRISES CLIMATIQUES .....	Y. TARDY et J.-L. PROBST	167

## 3. thèmes et problèmes

AFRIQUE NOIRE		
La seconde naissance de la presse indépendante en Afrique .....	M. DUTEIL	177
ALBANIE		
Les ratés de la démocratie .....	A.-M. AUTISSIER	179
ALLEMAGNE		
Un an après l'Unité .....	H. MÉNUDIER	182
AMÉRIQUE CENTRALE		
Crise du marxisme et montée en force du néo-libéralisme .....	P. VAYSSIÈRE	185
ARCTIQUE		
L'autodétermination des Inuit : progrès et embûches .....	Y. CSONKA	188
ARGENTINE		
Des militaires à la recherche du temps perdu .....	J.-J. KOURLIANDSKY	191
ASTROPHYSIQUE		
La masse cachée dans l'Univers .....	M. LACHÈZE-REY	194
AVIATION		
Les avions furtifs .....	G. BOBILLOT et Y. BROCARD	197
BALKANS		
Le retour des nationalités .....	C. CHICLET	201
BIOLOGIE		
Origine et évolution du système immunitaire des Vertébrés .....	L. DU PASQUIER	204
BIRMANIE		
Démocratie et drogue .....	A. LABROUSSE	208
BURKINA FASO		
Marche chaotique vers l'État de droit .....	Y. HARDY	212
CINÉMA		
Impératifs de production et critères esthétiques dans le cinéma français .....	S. TOUBIANA	214

DÉFENSE		
L'industrie française dans le contexte mondial .....	J.-P. MAULNY	217
DESIGN		
Artisanat d'art et création artistique .....	D. CHEVALLIER	221
DROGUE		
Le débat sur la légalisation .....	A. LABROUSSE	223
DROIT		
Les tribunaux administratifs .....	P. BEAUJARD	226
ÉCONOMIE		
L'industrie du jouet .....	C. TISSIER	228
ÉDITION		
Les « micro-collections » .....	P. KÉCHICHIAN	231
ÉLEVAGE		
L'intensification de la production laitière grâce à la prolactine .....	J.-Y. NAU	232
ENFANCE		
Les modes d'accueil et de garde des jeunes enfants .....	H. STORK	235
ESPACE		
Les trente ans du Centre national d'études spatiales .....	J. VILLAIN	238
ESPAGNE		
La confirmation de Felipe Gonzalez .....	P. LETAMENDIA	242
ESPAGNE		
Racisme et mémoire .....	J.-J. KOURLIANDSKY	245
ÉTATS-UNIS		
La présence économique et culturelle française .....	G. T. LABAKI	247
ÉTATS-UNIS		
Les relations du président et du Congrès .....	M.-F. TOINET	250
ETHNOLOGIE MARITIME		
Naissance d'une discipline en France .....	B. CADORET	253
EUROPE		
Quelle capitale ? .....	X. MABILLE	256
FEMMES		
De la ségrégation au harcèlement sexuel .....	M. P. DI BELLA	257
FRANCE		
L'année politique .....	J.-M. COLOMBANI	260
FRANCE		
Dix ans de présidence socialiste .....	J.-M. COLOMBANI	262
FRANCE		
La Réunion : émeutes du « mal-vivre » ou escarmouches pour l'indépendance ? .....	H. GERBEAU	264
FRANCE		
Villes et communication .....	A. GUÉDEZ	268
GOLFE		
Pour un nouvel ordre mondial ? .....	P. R. BADUEL	270
GRANDE-BRETAGNE		
La division Nord-Sud : historique et réalités contemporaines .....	J. LERUEZ	274
HISTOIRE		
L'histoire des mentalités .....	J. REVEL	277
IMAGES		
Images de synthèse et mondes virtuels .....	T. KUBLER	280
INDONÉSIE		
Après la guerre du Golfe .....	F. CAYRAC-BLANCHARD	283
JAMAÏQUE		
Du socialisme démocratique au pragmatisme politique .....	Y. PIZETTY-VAN EEUWEN	286
JAPON		
L'aide aux pays en développement .....	J. ESMEIN	288
LANGAGE		
Le débat sur l'orthographe .....	C. MULLER	290
MATHÉMATIQUES		
Le retour de la géométrie .....	R. BKOUICHE	293
MAURITANIE		
Entre Afrique noire et monde arabe .....	P. R. BADUEL	295
MIAMI		
Une ville cubaine .....	F. PISANI	298
MUSÉOGRAPHIE		
La réunification des musées de Berlin .....	R. FOHR	301
PAKISTAN		
La démocratie en sursis .....	J. SAKSENA	304
PARIS		
Les grands projets architecturaux .....	F. CHASLIN	307
PAYS DE L'EST		
L'état de l'économie hongroise .....	X. RICHET	311
PHILOSOPHIE		
Sciences de la cognition et philosophie cognitive .....	A. KREMER-MARIETTI	313
PHOTOGRAPHIE		
La crise du photojournalisme .....	C. CAUJOLLE	314
PHYSIOLOGIE CELLULAIRE		
La méthode du patch-clamp .....	A. MARTY	317
SOCIÉTÉ		
Les assurances et les risques afférents à la santé .....	J. GARNIER et D. COUDREAU	319
SOCIÉTÉ		
La population carcérale dans les pays européens .....	P. TOURNIER	321
SPORT		
Les industriels du football .....	J.-F. BOURG	324
TCHÉCOSLOVAQUIE		
Les conditions de la culture .....	P. OUREDNIK	327
TECHNIQUES		
Problèmes de définition .....	M. TIBON-CORNILLOT	330
TECHNOLOGIE		
L'extinction des incendies de puits pétroliers .....	A. BERTRAND	332
YOUgoslavie		
La dislocation dans l'affrontement .....	F. LUND	336

## 4. vie au quotidien

LES FÊTES FORAINES .....	M. de SAUTO	341
L'AVENTURE : PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS .....	C. POCIELLO	346
LE SAINT-CYRIEN .....	F. GUELTON	353
LA PLAISANCE À VOILE .....	J. CATHELINÉAU	357
LES CLUBS SCIENTIFIQUES DE JEUNES .....	G. PIGNOLET	363
LES AQUARIUMS D'INTÉRIEUR : DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VITRE .....	J.-F. POIRIER	367
LES ATELIERS D'ÉCRITURE .....	D. PAQUET	372
LIRE ET ÉCOUTER LIRE AU TROISIÈME ÂGE .....	M. COQUIO	376
LE DON BIOLOGIQUE .....	M. BROYER	379

## 5. cultures et œuvres

### La Culture en mouvement

ART CONTEMPORAIN		
La vidéo de création .....	C. VAN ASSCHE	385
ART CONTEMPORAIN		
Andy Warhol .....	C. DOMINO	387
CINÉMA		
Les cinémas de la perestroïka .....	B. EISENSCHITZ	390
ENVIRONNEMENT		
Le Centre international pour la recherche en agroforesterie (I.C.R.A.F) .....	M. BAUMER	391
HISTOIRE		
Migrations, colonisation et décolonisation .....	J.-L. MIÈGE	393
HISTOIRE		
Union soviétique et Europe de l'Est : l'histoire revisitée .....	G. MOND	394
HISTOIRE DE L'ART		
Les biographies d'artistes .....	M. VASSELIN	396
LITTÉRATURE		
Actualité de Hofmannstahl .....	L. RICHARD	398
LITTÉRATURE		
L'année Rimbaud : du mythe à l'œuvre .....	J.-P. CORSETTI	399
LITTÉRATURE		
Les écrivains allemands : exil et engagement .....	P. IVERNEL	401
LITTÉRATURE		
La fiction biographique .....	D. OSTER	403
LITTÉRATURE		
Subversion littéraire, subversion politique : des Lumières à la Révolution .....	M. DELON	404
MUSIQUE		
L'année Mozart en France : mythologies culturelles et découvertes musicales .....	C. et V. DESHOULIÈRES	406
MUSIQUE		
La musique américaine contemporaine .....	A. GAUTHIER	408
MUSIQUE		
La vogue de l'opéra français fin de siècle .....	C. DESHOULIÈRES	409
PEINTURE		
Les années Léger .....	Y.-A. BOIS	411
PEINTURE		
Simon Vouet reconsidéré .....	R. FOHR	413
PHILOSOPHIE		
Introduction à l'œuvre de Patočka .....	V. LOWIT	415
PSYCHANALYSE		
L'archipel psychanalytique : topographie .....	B. OGILVIE	416
THÉÂTRE		
La marionnette et ses métamorphoses .....	B. ERULI	417
THÉÂTRE		
Une nouvelle vision de la tragédie grecque .....	P. CHARVET	419

### Les Faits culturels

LES AFRIQUES POLITIQUES (livre) .....	B. BADIE	423
LES ARNAQUEURS (cinéma) .....	J. MAGNY	423
L'ART DE DÉPEINDRE. LA PEINTURE HOLLANDAISE AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE (livre) .....	C. JACOB	424
L'ART DE LA TACHE (livre) .....	P. GEORGEL	426
L'ART MAGIQUE (livre) .....	A. JOUFFROY	427
LES ATRIDES (théâtre) .....	A. SIMON	428
AUX ORIGINES DE L'ACTION FRANÇAISE. INTELLIGENCE ET POLITIQUE À L'AUBE DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE (livre) .....	P. MOUGENOT	429
LE BALCON et QUATRE HEURES À CHATILA (théâtre) .....	A. VASAK	430

LA BELLE NOISEUSE et VAN GOGH (cinéma) .....	J. MAGNY	431
LE BONJOUR ET L'ADIEU (livre) .....	M. COLLOT	432
LES CAHIERS DU CINÉMA. HISTOIRE D'UNE REVUE (livre) .....	C. BEYLIE	433
CASIMIR ET CAROLINE (théâtre) .....	R. TEMKINE	434
CHRISTOPHE ET SON ŒUF (livre) .....	C. FELL	435
COMÉDIES BARBARES (théâtre) .....	R. TEMKINE	436
DANSE : LE FESTIVAL D'AUTOMNE DE 1991 .....	P. LARTIGUE	436
DANSE AVEC LES LOUPS (cinéma) .....	J.-L. LEUTRAT	437
DE LA JUSTIFICATION et L'AMOUR ET LA JUSTICE COMME COMPÉTENCES (livres) .....	S. ERNCT	438
DEUX SIÈCLES DE RHÉTORIQUE RÉACTIONNAIRE (livre) .....	B. VALADE	439
DÉVADÉ (livre) .....	J.-L. JOUBERT	440
LA DROGUE, L'ARGENT ET LES ARMES (livre) .....	J.-C. BUFFLE	441
D'UNE MAIN FORTE. MANUSCRITS HÉBREUX DES COLLECTIONS FRANÇAISES (exposition) .....	C. SIRAT	441
ÉLITES ET SYSTÈME DE POUVOIR EN GRANDE-BRETAGNE (1945-1987) [livre] .....	R. MARX	443
ESPAGNE : DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES AU PAYS DE TARTESSOS (archéologie) .....	P. ROUILLARD	443
ESSAIS D'ESTHÉTIQUE (livre) .....	C. BRUNET	445
FORME, COULEUR, MOUVEMENT (livre) .....	C. JACOB	446
LA GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME (musée) .....	H. BELLET	447
LA GASTRONOMIE FRANÇAISE (livre) .....	B. GUILLEMAIN	448
LA GRANDE RÉSURRECTION D'ALAMÛT (livre) .....	B. LÉVY	448
HISTOIRE DES JARDINS DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS (livre) .....	M. CONAN	449
HISTOIRE SOCIALE DE ROME (livre) .....	J.-P. MARTIN	450
L'HOMME SPÉCULAIRE (livre) .....	J. POULAIN	451
I CELTI, LA PRIMA EUROPA (exposition) .....	C. ROLLEY	452
LE JOUR DES ROIS (cinéma) .....	J. COLLET	453
JOURNAL 1901-1948 (livre) .....	J. JOUET	454
JUSQU'AU BOUT DU MONDE (cinéma) .....	C. BEYLIE	455
LA JUSTICE POLITIQUE. FONDEMENT D'UNE PHILOSOPHIE CRITIQUE DU DROIT ET DE L'ÉTAT (livre) .....	L. HANSEN-LÔVE	456
LEÇONS DE MÉTAPHYSIQUE ALLEMANDE (livre) .....	A. RENAUT	457
LEÇONS SUR L'ANALYTIQUE DU SUBLIME (livre) .....	D. COHN	457
LE MAÎTRE ET LA MULTITUDE (livre) .....	A. AKOUN	458
Piero MANZONI (exposition) .....	M. ASSENMAKER	458
MICROCOSM : LE MUSÉE DES PARTICULES DU C.E.R.N. (exposition) .....	G. HENTSCH et M. JACOB	459
LES MILLE ET UNE NUITS et MILLE ET UN CONTES DE LA NUIT (livres) .....	A. CHEIKH MOUSSA	461
LE MODERNISME (exposition) .....	J. PIERRE	461
LES NOTIONS PHILOSOPHIQUES (livre) .....	G. WORMSER	463
PARETO. LA NAISSANCE D'UNE AUTRE SOCIOLOGIE (livre) .....	G. BUSINO	464
LES PARTICULES ET L'UNIVERS (livre) .....	J.-M. RICHARD	465
LA PLACE DU SPECTATEUR (livre) .....	J.-F. POIRIER	466

POURQUOI ONT-ILS TUÉ JULES FERRY ? (livre) .....	J. MESSAGE	467	STRAVINSKY PAR LUI-MÊME (musique) .....	C. DESHOULIÈRES	478
LA RESTAURATION DE LA CHAPELLE SIXTINE (peinture) .....	M. VASSELIN	468	SUAREZ ET LE SYSTÈME DE LA MÉTAPHYSIQUE (livre) .....	C. BALADIER	479
LA RESTAURATION DE L'ORGUE DE SAINT-MAXIMIN (musique) .....	P.-P. LACAS	469	LE TEMPS ET LA CHAMBRE (théâtre) .....	A. VASAK	480
LE RETOUR DE RODIN (livre) .....	M. ASSENMAKER	471	LE TRANSFERT et L'ENVERS DE LA PSYCHANALYSE (livres) .....	P. KAUFMANN	481
RETRAITES MONDAÏNES (livre) .....	R. FOHR	471	LES TROIS CULTURES. ENTRE SCIENCE ET LITTÉRATURE. L'AVÈNEMENT DE LA SOCIOLOGIE (livre) .....	G. BUSINO	481
RYTHMES ET MONDES (livre) .....	R. BARBARAS	472	UN ANGE À MA TABLE (cinéma) .....	M. ESTÈVE	482
LE SACRE DU PRINTEMPS (danse) .....	P. LARTIGUE	473	UN BICENTENAIRE : LA PREMIÈRE CONSTITUTION MODERNE DE L'EUROPE (histoire) .....	G. MOND	483
LA SCANDINAVIE ET L'EUROPE DE 1945 À NOS JOURS (livre) .....	B. de LAFARGUE	474	VALÉRY DEVANT LA LITTÉRATURE (livre) .....	P. BAYARD	484
LA SCULPTURE ROMANE DE LA ROUTE DE SAINT-JACQUES. DE CONQUES À COMPOSTELLE (livre) .....	C. ANDRAULT-SCHMITT	475	LES VANITÉS DANS LA PEINTURE AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE (exposition) .....	X.-Y. LANDER	485
SÉMIOTIQUE DES PASSIONS. DES ÉTATS DE CHŒS AUX ÉTATS D'ÂME (livre) .....	F. COBLENCÉ	476	VHUTEMAS : MOSCOU 1920-1930 (livre) .....	Y.-A. BOIS	486
SOUS L'ÉTOILE DU CHIEN (livre) .....	F. WYBRANDS	477	VINELAND (livre) .....	A. BATTESTI	487
LA STRATÉGIE DE L'INTERPRÈTE (livre) .....	F. WORMS	477	YEATS, LA VIE ET LES RÊVES (poésie) .....	P. CHARVET	488

## 6. vies et portraits

### Les Portraits

BEAUSSANT (Philippe) .....	C. DESHOULIÈRES	491
BOLLACK (Jean) .....	J.-F. BALAUDE	493
DE KLERK (Frederik) .....	A. BONZON	494
DELEUZE (Gilles) .....	A. SCALA	496
ELTSINE (Boris) .....	R. LOMME	498
ENO (Brian) .....	C. JACOB	500
GEHRY (Frank O.) .....	F. CHASLIN	502
GENNES (Pierre-Gilles de) .....	É. GUYON	504
GERMAIN (Paul) .....	A. J. L. BLANC-LAPIERRE	505
HAMBURGER (Jean) .....	J.-F. BACH	507
KADARÉ (Ismail) .....	É. FAYE	509
KOHL (Helmut) .....	H. MÉNUDIER	511
KOSUTH (Joseph) .....	J. LAGEIRA	512
MORIN (Edgar) .....	J.-L. LE MOIGNE	514

### Les Vies

ABBOTT (Berenice) .....	C. CAUJOLLE	517
ABDELWAHAB (Mohamed) .....	C. POCHÉ	518
ANDERSON (Carl David) .....	B. PIRE	518
ARRAU (Claudio) .....	A. PÂRIS	519
ARRUPE (Pedro) .....	A. WOODROW	520
ARTHUR (Jean) .....	A.-C. COHEN	521
BAKHHTIAR (Chapour) .....	Y. RICHARD	522
BARDEEN (John) .....	P. GOUJON	522
BERMAN (Antoine) .....	P. CHARVET	523
BILLETDOUX (François) .....	P. MARCABRU	524
BLONDIN (Antoine) .....	J. LECARME	525
BOSKOVSKY (Willi) .....	A. PÂRIS	525
BOURDIN (Guy) .....	C. CAUJOLLE	526

BOURRICAUD (François) .....	B. VALADE	527
BROCKA (Lino) .....	C. BEYLIE	528
CAHEN (Claude) .....	F. MICHEAU	528
CAPRA (Frank) .....	J. MAGNY	529
CELAYA (Gabriel) .....	B. SESÉ	530
CHERTOK (Léon) .....	I. STENGERS	531
COOLS (André) .....	X. MABILLE	532
DAVIS (Miles) .....	P. BRETON	532
DEMAZIS (Orane) .....	R. CHIRAT	533
DHÔTEL (André) .....	F. de MARTINOIR	534
DIMITRIOS 1 <sup>er</sup> .....	B. DUPUY	535
DUMUR (Guy) .....	B. DORT	536
FÉVRIER (Paul-Albert) .....	N. DUVAL	536
FONTÉYN (Margot) .....	P. LARTIGUE	537
FRANCESCATTI (Zino) .....	A. PÂRIS	538
FRISCH (Max) .....	R. WINTZEN	539
FRYE (Northrop) .....	J.-M. SCHAEFFER	540
GAINSBURG (Serge) .....	M. P. SCHMITT	541
GALLIMARD (Claude) .....	P. KÉCHICHIAN	542
GANDHI (Rajiv) .....	C. HURTIG	543
GETZ (Stan) .....	P. BRETON	544
GEYMONAT (Ludovico) .....	F. MINAZZI	545
GINZBURG (Natalia) .....	G. ISOTTI-ROSOWSKY	546
GOWING (Lawrence) .....	Y.-A. BOIS	546
GRAHAM (Martha) .....	M. MICHEL	547
GRASSI (Ernesto) .....	A. PONS	548
GREENE (Graham) .....	M.-F. ALLAIN	548
GUIBERT (Hervé) .....	F. POIRIÉ	550
GUILLAUMAT (Pierre) .....	P. DESPRAIRIES	551
HAMPATÉ BÂ (Amadou) .....	J.-L. JOUBERT	551
HEINESEN (William) .....	R. BOYER	552
HENRY (Louis) .....	J. DUPÂQUIER	553
HUSAK (Gustav) .....	J. RUPNIK	553

IDRISS (Youssef) .....	M. MANSY	554	ORNANO (Michel d') .....	C. SAUVAGE	582
INOUE Yasushi .....	C. ANCELOT-KIM	555	PAREYSON (Luigi) .....	S. GIVONE	583
JABÈS (Edmond) .....	F. WYBRANDS	555	PIETRI (Charles) .....	J.-M. SALAMITO	584
JIANG QING .....	Y. CHEVRIER	556	PIEYRE DE MANDIARGUES (André) .....	J.-P. CORSETTI	585
JOST (Alfred) .....	É. WOLFF	557	PIVETEAU (Jean) .....	É. GENET-VARCIN	586
JOXE (Louis) .....	C.-L. FOULON	558	POULET (Georges) .....	F. POIRIÉ	588
JOYEUX (Maurice) .....	A. DEVRIENDT	559	PRATOLINI (Vasco) .....	M. COLIN	588
JULIEN (Charles-André) .....	J.-L. MIÈGE	560	RELLYS (Henri Bourrelly, dit) .....	R. CHIRAT	589
KAGANOVITCH (Lazare Moïsseïevitch) .....	R. LOMME	560	REMICK (Lee) .....	A.-C. COHEN	590
KEMPF (Wilhelm) .....	A. PÂRIS	561	RICHARDSON (Tony) .....	A.-C. COHEN	590
KINSKI (Klaus) .....	D. SAUVAGET	562	RIGAUX (Jean) .....	G. COHEN	591
KOBAL (John) .....	C. CAUJOLLE	563	ROB-VEL (Robert Velter, dit) .....	Y. FRÉMION	592
KOUTSOGIORGAS (Agamemnon) .....	C. CHICLET	564	ROMANCE (Viviane) .....	R. CHIRAT	593
KRENEK (Ernst) .....	A. PÂRIS	564	ROTHÉ (Jean-Pierre) .....	R. SCHLICH, P. HOANG-TRONG	593
KURAMATA (Shiro) .....	B. FITOUSSI	565	SAGUER (Louis) .....	A. PÂRIS	594
LAND (Edwin Herbert) .....	B. LEBLANC	566	SEIGNER (Louis) .....	P. MARCABRU	595
LANGLAIS (Jean) .....	A. PÂRIS	567	SERKIN (Rudolf) .....	P. BRETON	595
LEAN (David) .....	A. GAREL	568	SIBERT (Adolphe) .....	S. FÉVRIER	596
LEFEBVRE (Henri) .....	M. KULLASHI	569	SIEGEL (Don) .....	A. GAREL	597
LEFEBVRE (Marcel) .....	L. PERRIN	570	SINGER (Isaac Bashevis) .....	R. ERTEL	597
LHOTE (Henri) .....	A. MUZZOLINI	571	SPESSIVTSEVA (Olga) .....	P. LARTIGUE	598
LITAIZE (Gaston) .....	A. PÂRIS	572	STERLING (Charles) .....	C. SCHAEFER	599
LUBAC (Henri de) .....	J. DORÉ	573	TAMAYO (Rufino) .....	C. DOMINO	600
LUNDKVIST (Artur) .....	R. BOYER	574	TIERNEY (Gene) .....	A.-C. COHEN	601
MANZÙ (Giacomo Manzoni, dit) .....	L. MALVANO	574	TINGUELY (Jean) .....	H. BELLET	602
MONFORT (Silvia) .....	G. COHEN	575	VERCORS (Jean Bruller, dit) .....	C.-L. FOULON	603
MONNERVILLE (Gaston) .....	C. SAUVAGE	576	VEYRON-LACROIX (Robert) .....	A. PÂRIS	603
MONTAND (Yves) .....	M. P. SCHMITT	577	WALCHA (Helmut) .....	A. PÂRIS	604
MOTHERWELL (Robert) .....	H. BELLET	578	WILSON (Allan Charles) .....	P. PICQ	605
NIMENO II .....	L. AUDIBERT	579	WILSON (Angus) .....	A. TOPIA	606
NITZCHKÉ (Oscar) .....	J.-L. COHEN	580	ZAMBRANO (María) .....	B. SESÉ	606
OLAV V DE NORVÈGE .....	B. de LAFARGUE	581			