

Obsah

Úvod	3
Význam výukového zaměření EZHZT	4
Metodika pro modul B (C)	5
1. Zvuk	6
2. Analýza zvuku	8
3. Tón	10
4. Souzvuk	12
5. Hudební nástroje strunné	14
6. Hudební nástroje dechové	17
7. Hudební nástroje bicí	20
8. Hudební nástroje elektrické	23
9. Hudební nástroje lidové	26
10. Identifikace zvuku hudebního nástroje poslechem	29
11. Druhy hudebních formací, skupin, orchestrů a těles	32
12. Druhy hudebních žánrů	35
13. Historie techniky zvukové tvorby a techniky pořizování zvukového záznamu	40
14. Reprezentativní skladby a autoři	42
15. Analýza struktury hudebního díla, zvukového záznamu a živé hudební produkce	45
16. Technické prostředky pro reprodukci a pořízení zvukového záznamu	48
17. Cesta zvuku v systému reprodukce a nahrávání	49
18. Funkce ovládacích prvků systému pro reprodukci a pořízení zvukového záznamu	50
19. Instalace a zapojování zařízení pro korekci reprodukce a nahrávání	51
20. Praktická aplikace techniky pro pořizování zvukového záznamu a reprodukci zvuku	52