

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

24 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

25 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

28 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Veroniky Buriánkové (Dan Sywala a Veronika Buriánková)

Články

30 Greg Puciato

Psychopat ve vývinu (Dan Sywala)

36 Anika Nilles

Pár odpovědí na pár otázek (Mojmír Mohapl)

38 Gerald Veasley

Bass profil (Milan Janeček)

40 Lemmy Kilmister

Konec Motörhead (Jan Císař)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubiček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Thurston Moore

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

47 Efekty Mooser a Xotic

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Tůma Pickups

Tajemství je v drátu (Jan Čapek)

54 Bobby Vega

Úžasné věci v úžasných rukách (Miloš Doležal ml.)

58 Steve Lyon (část druhá)

Návštěva v londýnském Panic Button Studios (Dan Sywala)

Testy

62 Tech 21 SansAmp GT2

kytarový amp simulátor (Torst)

64 Studiologic SL88 Grand

MIDI keyboard s 88 klávesami (Milan Kopecký)

66 Big Joe Stomp Box Company Raw Series

R-402/Classic, R-401/Saturated a R-405/Hard (Tomáš Pavelka)

68 Strymon Blue Sky Reverberator

reverb s nekompromisní kvalitou (Jaroslav Šindler)

70 RockBoard Natural Sound Buffer a Power LT XL

kytarová cesta zvukovým Puristánem (Vladimír Dvořák)

72 Warwick LWA 500 s boxy

WCA 112 LW, WCA 115 LW zesilovač ultralehké koncepce (Zdeněk Wimpy Tichota)

74 LTD TE-406 SWS

kvalitně vyrobený standardní nástroj (Vladimír Dvořák)

76 J. Rockett Revolver

kytarový pedál spojující efekty Boost a Vibe (Petr Štika)

78 Fishman Loudbox Mini

elektroakustické kombo (Tomáš Pecka)

80 Blány Evans Black Chrome a Reso 7

blány na bicí (Václav Zima)

82 Martin Little LX1E

tříčtvrteční kytara (Ladislav Ptáček)

82 TC Electronic BodyRez

efekt pro akustickou kytaru (Jan Sládek)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Akordický spoj II-V-I v moll (pokračování) (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Výhybky a crossovery (Vít Křivánek)

94 Rockové klávesy

Stojany na klávesy (Brian Charette)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Externí efekty a nástroje (Martin Jirsák)

