

7 Perspektivy Olega Maleviče

I. TEORETICKÉ TEXTY

- 15 O správných zásadách a šťastných výjimkách
24 Tvářnosti smíchu aneb Po stopách české humoristické povídky a novely
39 Od deníku k eposeji
49 Bratři Čapkové a film
55 Tvorba Karla Čapka z genderového hlediska
65 Od scénáře k románu
73 Karel Poláček a teoretické koncepce komična
78 Relativnost světovosti

II. HISTORICKÉ TEXTY

- 89 Otokar Březina a ruský symbolismus
97 T. G. Masaryk a Otokar Březina na přelomu devatenáctého a dvacátého století
106 Trubač na bílém koni
116 Paradoxy Jaromíra Johna
130 Ještě jednou o Švejkovi aneb Byl Hašek modernista?
141 Eduard Bass a jeho román *Cirkus Humberto*
150 O Josefu Čapkovi spisovateli
156 Bratři Čapkové a Jan Amos Komenský
163 Vývoj stylu raných próz Karla Čapka
178 Druhé stvoření světa
187 Tetralogie poznání
199 T. G. Masaryk a Karel Čapek
222 Ztracené dopisy Karla Čapka
239 Vladislav Vančura známý a neznámý
267 Karel Poláček, čeští satirikové vůbec a válka se satirou v Čechách
278 Milena Jesenská, nejen přítelkyně Franze Kafky
289 Fenomén Bohumil Hrabal
299 Román o střídání epoch
311 Dvakrát o Ludvíku Vaculíkovi
319 Pavel Kohout zápasí s anděly
331 Próza Jana Trefulky
337 Šťastný osud spisovatele Ivana Klímy