

## ARTICLES/OBSAH

*Monika Rychtáriková, Jana Dolejší, Gerrit Vermeir, Jan Dolejší, Ladislav Pouzar*

### **COMPARISON OF TWO BAROQUE THEATRES FROM ACOUSTICAL POINT OF VIEW**

*page/strana 2*

*Jens Holger Rindel, Gry Bælum Nielsen, Claus Lynge Christensen*

### **MULTI SOURCE AURALISATION OF SOUNDSCAPES IN LARGE BUILDINGS**

*page/strana 9*

*Dušan Dlhý*

### **ANALYSIS OF THE ACOUSTICAL QUALITY OF WOODEN DOORS**

### **ANALÝZA AKUSTICKÉ KVALITY DREVENÝCH DVERÍ**

*page/strana 15*

*Zuzana Kolářová, Milan Ostrý, Arnošt Odehnal*

### **LANDING BLOCK TO REDUCE TRANSMISSION OF VIBRATION AND IMPACT NOISE FROM STAIRCASES AND ELEVATORS IN BUILDINGS**

### **PODESTOVÝ BLOK PRO SNÍŽENÍ PŘENOSU VIBRACÍ A KROČEJOVÉHO HLUKU OD SCHODIŠŤOVÝCH PROSTOR A VÝTAHOVÝCH ZAŘÍZENÍ V OBJEKTECH**

*page/strana 23*

*Jana Dolejší, Jan Dolejší, Ladislav Pouzar*

### **ACOUSTICS OF MEET FACTORY HALL AKUSTIKA MEET FACTORY**

*page/strana 32*

*František Vdoleček, Daniel Zuth*

### **EXAMPLE OF UNCERTAINTIES ANALYZE IN VIBRATION DIAGNOSTICS AND ACOUSTICS**

### **PŘÍKLAD ANALÝZY NEJISTOT VE VIBRODIAGNOSTICE A AKUSTICE**

*page/strana 40*

*Rastislav Mendán, Monika Pavčeková*

### **CONTRIBUTION TO PROBLEMS OF THEORETICAL DETERMINATION OF SOUND REDUCTION INDEX OF AERATED CONCRETE WALLS**

### **PRÍSPEVOK K PROBLEMATIKE TEORETICKÉHO STANOVENIA STUPŇA VZDUCHOVEJ NEPRIEZVUČNOSTI STIEN Z BETÓNU**

*page/strana 45*