

# obsah

Uvnitř mohutného dílu se sedě sdečka sam, n  
zde, v zeleni olše, zdrovy a sladky ve svých vlnách sedí  
v kůži a Bernadetta se zhubloušovou. Dělá to způsobem dívce ženy  
když jeho prsty záhmatně dělají kapsy přes čelenku. Modlitby, závěr  
zdejšího dílu, nesly k do kostela. Až neméně veliký Rím všechny sp  
diny vlastenice. Zahrádku z Pau nechával mysl k bolestnému životu  
a rodu svému, mysl k slavnemu růžence, když byla vyšlenka, když po  
čekala na Alfonse, když všechny státné rady, všechny vzdoru a vzdoru  
k všechny vlastenice, když všechny píšly život v utrpení své, marnat  
Osobní předmluva . . . . .

7

## Řada první — 11. února 1858

|   |    |
|---|----|
| V „žalář“                                 | 11 |
| Massabielle, vykřičené místo              | 14 |
| Bernadetta nic neví o nejsvětější Trojici | 21 |
| Kavárna Pokrok                            | 25 |
| Není roští                                | 32 |
| Vzteklé a bolestné vytí Gavy              | 36 |
| Dáma                                      | 42 |
| Jak cizí je ten svět                      | 47 |
| Pani Soubirousová je bez sebe             | 51 |
| Bernadetta se nesmí oddávat snům          | 59 |

## Řada druhá — budte tak laskavá

|  |     |
|--|-----|
| Příšicí kámen                          | 67  |
| První slova                            | 78  |
| Poslové vědy                           | 91  |
| Přerušená tajná porada                 | 105 |
| Vypovězení války                       | 112 |
| Dáma a četnictvo                       | 124 |
| J. B. Estrade se vraci od jeskyně      | 131 |
| Dékan Peyramale vyžaduje zázrak s růží | 137 |
| Místo zázraku pohoršení                | 145 |
| Blýskavice                             | 154 |

## Řada třetí — pramen

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Nazítří po pohoršení                 | 163 |
| Výměna růženců čili: miluje mě       | 169 |
| Louisdor a pohlavek                  | 178 |
| Bouhouhortsovic dítě                 | 187 |
| Zahráváš si s ohněm, Bernadetto      | 193 |
| Dozvuky aneb pitvory zázraku         | 201 |
| Oheň si zahrává s tebou, Bernadetto  | 209 |
| A. Lacadé se odváží státnického činu | 216 |
| Biskup odhaduje následky             | 223 |
| Rozloučení poslední                  | 228 |

Slovník k významům vydání ab odlišnosti

## **Řada čtvrtá — stíny milosti**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Sestra Terezie opouští město</i>                  | 239 |
| <i>Do boje zasáhne psychiatrist</i>                  | 245 |
| <i>Digitus Dei čili biskup dává Dámě příležitost</i> | 252 |
| <i>Jedna analýza a dvě urážky Veličenstva</i>        | 258 |
| <i>Dáma přemáhá císaře</i>                           | 268 |
| <i>Bernadetta mezi mudrci</i>                        | 276 |
| <i>Poslední pokusení</i>                             | 284 |
| <i>Bilá růže</i>                                     | 294 |
| <i>Novicmistřyně</i>                                 | 301 |
| <i>Má chvíle ještě nepřišla</i>                      | 308 |

## **Řada pátá — zásluha utrpení**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Ruce vily</i>                  | 319 |
| <i>Moc návštěv najednou</i>       | 325 |
| <i>Znamení</i>                    | 331 |
| <i>Ne, pro mne pramen neteče</i>  | 338 |
| <i>Dábel dotírá na Bernadettu</i> | 343 |
| <i>Peklo těla</i>                 | 349 |
| <i>Lurcký blesk</i>               | 356 |
| <i>Nemiloval jsem</i>             | 361 |
| <i>Miluji</i>                     | 367 |
| <i>Padesátý Zdrávas</i>           | 375 |