

# OBSAH

## VÝTVARNÝ PROSTŘEDEK

Co je olejová barva .....	6-7
Stručná historie. Olejová barva nahrazuje temperu .....	8-9
Složení olejových barev. Pryskyřice a pigmenty .....	10-11
Výroba olejových barev .....	12-13
Olejové barvy a jejich pigmenty .....	14-15
Speciální přísady: Vosky, pojiva a laky .....	16-17
Různé druhy olejových barev, jejich vlastnosti a značky .....	18-19

## PODKLADY, MATERIÁLY A POMŮCKY

Příprava různých podkladů: Plátno .....	20-21
Příprava různých podkladů: Papír a lepenka .....	22-23
Šepsování různých podkladů: Dřevo, masonit a směšové materiály .....	24-25
Upevnění dřeva k malířskému rámu .....	26-27
Další základní nátěry: Latex, akryláty a deriváty .....	28-29
Malířský ateliér .....	30-31
Další prostředky používané při olejomalbě .....	32-33
Různé typy stojanů .....	34-35
Napínání plátna .....	36-37
Štětce .....	38-39
Údržba a čistění štětců: Nádoby na čistění .....	40-41
Malířské špachtle .....	42-43

## TECHNIKY A JEJICH POUŽITÍ

Velké náměty: Zátíší, portrét, krajina .....	44-45
Techniky: Náčrty a rychlé nanášení barev .....	46-47
Míchání barev .....	48-49
Paleta barev .....	50-51
Nanášení barevných skvrn na plátno .....	52-53
Střídání a kombinování technik: Nezředěná vrstva na zředěnou .....	54-55
Malířské špachtle a jejich použití .....	56-57
Malířská špachtle jako doplněk štětce .....	58-59
Použití různých druhů štětců .....	60-61
Barevné odstíny .....	62-63
Malování <i>alla prima</i> .....	64-65
Malba na suchou olejovou barvu .....	66-67
Jemné lazurování .....	68-69
Vztah mezi figurou a pozadím .....	70-71
Jak využívat pozadí .....	72-73
Struktury .....	74-75
Přísady k vytváření struktury olejomalby .....	76-77
Práce s různými materiály .....	78-79
Tělové barvy a světlo .....	80-81
Světlo na těle .....	82-83
Řešení rysů obličeje: nos, oči, ústa, uši .....	84-85
Perspektiva, sytost barev a stíny .....	86-87
Šerosvit .....	88-89
Prosvítání barev a opravy .....	90-91
Sklo a odraz světla .....	92-93
Dokončení a lakování .....	94-95