

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Vojtěch Spurný a Filharmonie Bohuslava Martinů
- 6 · Jean-Efflam Bavouzet se těší na ostravské setkání s Michaiem Jurowskim

UDÁLOSTI

- 10 · Dva slavnostní koncerty v Rudolfinu
120. výročí České filharmonie
Znovuotevření Sukovy síně

FESTIVALY, KONCERTY

- 12 · Dny Bohuslava Martinů 2015
- 17 · Ohlédnutí za festivalem Třídění
- 18 · Štefan Margita a Anda-Louise Bogza s Pražskými symfoniky
- 21 · Osobitý modernismus klavírního večera Davida Kalhouse
- 22 · Premiéra Žitkovské bohyně Jana Vičara

HORIZONT

- 26 · Svatobor Macák osmdesátiletý
- 27 · Sinatrology připomněla velké výročí

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 28 · Lost Objects
- 29 · Roberto Devereux – operní hody v Ostravě
- 30 · Hubička studená jako led

ZAHRAŇIČÍ

- 36 · Věc Makropulos poprvé ve Vídeňské státní opeře
- 37 · Soumrak bohů v Norimberku
- 39 · Přenosy baletů do kin
Viscera, Afternoon of a Faun, Tchaikovsky Pas de deux, Carmen

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Čeští pěvci v zahraničí IV
II. Jiří Rajniš ml.
- 48 · Z historie muzikálu IV – Na slovíčko s muzikálovými legendami
II Michael Kunze, stvořitel „drama-muzikálu“
- 50 · Muzikantské fugy I – Útěky v hudbě, za hudbou, s hudbou i před hudbou
II. Když hudba utíká před morem: Vídeň – Praha – Pardubice
- 54 · České symfonické orchestry a společenská realita I
II. Karlovarský symfonický orchestr

KNIHY A PODOVINY

- 56 · Jiří Křestán: Případ Václava Talicha – K problému národní očisty a českého heroismu

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Z našich houslařských ateliérů – violoncella a kontrabasy
II. Mistr houslař Karel Zadražil

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Záznamy hlasu Ludmily Dvořákové
- 62 · Recenze CD