

# Inhalt

---

Předmluva .....	7
Vorwort.....	10
Introduction.....	14
Kommunikative Interaktionen im frühen Deutschunterricht Teilergebnisse eines videobasierten Forschungsprojekts.....	17
<i>Hana Andrášová</i>	
Literarisches Gespräch im Fremdsprachenunterricht - die Rolle der Literatur im DaF-Unterricht .....	40
<i>Petra Besedová</i>	
Schüler schreiben einen Notizzettel in drei Sprachen.....	59
<i>Alice Brychová</i>	
Vom kreativen Schreiben zur zweisprachigen Inszenierung am Beispiel des Märchens Rotkäppchen .....	72
<i>Tamara Bučková, Christiane Poimer</i>	
Zur Rolle der Aussprache im Fremdsprachenunterricht: ein historischer Überblick von der Grammatik-Übersetzungsmethode bis heute .....	88
<i>Martina Čeřovská</i>	
Motivation im fachbezogenen DaF-Unterricht bei tschechischen Studierenden: erste Ergebnisse einer qualitativen Studie .....	108
<i>Eliška Dunowski</i>	
Böhmische oder spanische Dörfer? Untersuchung von Stellungnahmen tschechischer Schüler und österreichischer Studenten zu den Fremdsprachen als Folge der eigenen Erfahrungen, Vorurteile oder Stereotype? .....	123
<i>Olga Gruber, Jana Nálepová</i>	
Determinanten der Entwicklung und Aufrechterhaltung des Expertenwissens von Fremdsprachenlehrern .....	145
<i>Věra Janíková, Michaela Pišová, Světlana Hanušová, Klára Kostková, Petr Najvar</i>	
Ein Mehrsprachigkeitskonzept an der Grenze dreier Länder, dreier Sprachen, dreier Schulsysteme.....	165
<i>Saša Jazbec, Katica Pevec Semec, Brigita Kacjan</i>	
Bildende Kunst im interkulturellen DaF-Unterricht: Avantgarde und Moderne Ein Beitrag zum Umgang mit bildender Kunst .....	180
<i>Ivica Kolečáni Lenčová</i>	

Phonetische Umschrift IPA als wichtiger Bestandteil der Deutschlehrerausbildung.....	203
<i>Alena Kovářová</i>	
Das europäische Konzept der Mehrsprachigkeit und seine Widerspiegelung in tschechischen Schulen .....	215
<i>Marie Müllerová</i>	
Wege zum Lese- und Hörverstehen.....	231
<i>Jana Ondráková</i>	
Erfahrungen mit der Fehleranalyse im FSU .....	244
<i>Jana Ondráková, Tereza Stránská, Alena Wróblová</i>	
„Verwirrung ohne Grenzen“ oder „Du bist Esel!“ Der deutsche Artikel in DaF-Lehrbüchern, (Lerner-)Grammatiken sowie in der einschlägigen Forschung.....	257
<i>Thomas Pimingsdorfer</i>	
Einsatz von literarischen Texten aus dem Fürstentum Liechtenstein im landeskundeorientierten DaF-Unterricht.....	273
<i>Artur Stopyra</i>	
Kookurrenzdatenbank CCDB im fortgeschrittenen DaF- und DaZ- -Unterricht Interkulturelle Sprachdidaktik im Fokus .....	290
<i>Martin Šemelík</i>	
Mehr Film im Unterricht: Perspektiven für den kulturwissenschaftli- chen Ansatz in der Landeskundendidaktik.....	304
<i>Clemens Tonsern</i>	
Zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit von einigen tschechischen und österreichischen Schulen im deutschsprachigen Unterricht für tschechische Kinder .....	317
<i>Ivo Vasiljev</i>	
Die Form und Stellung der attributiven Adjektive in der Nominalphrase im Polnischen und Deutschen .....	329
<i>Ewa Wojaczek</i>	
Evaluation von Lehrwerken und Unterrichtsverfahren aus der Perspektive des erfahrenen Fremdsprachenlernalters .....	342
<i>Pavla Zajícová</i>	
Autorenverzeichnis .....	368