

OBSAH

ROČNÍK VI. ČÍSLO 2

Č L Á N K Y

Jan Květ, K osmdesátým narozeninám akademika Zdeňka Wirtha	109
Albert Kutal, Madona ve Šternberku a její mistr	111
Antonín Liška, Gotická paralela	151
Jaroslav Pešina, K činnosti dílny mistra svatojiřského oltáře	158
Jan Morávek, Jean Baptiste Mathey a Pražský hrad	166
Jaromír Neumann, K dnešním metodickým otázkám dějepisu umění. Poznámky o výtvarné představivosti	178

M A T E R I Á L I E A Z Á Z N A M Y

Jaroslav Pešina, Doplněk k ikonografii Karla IV.	188
Jindřich Šámal, K návrhu B. Schnircha na Žižkův pomník v Táboře	189
Zoroslava Drobná, Mistrovské kresby ze sbírky musea výtvarných umění v Budapešti	192
František Matouš, Český kasulový kříž krásného slohu v Louvru	195
Jiří Kynčil, K nalezeným písemnostem společnosti vlasteneckých přátel umění	195

R E C E N S E A B I B L I O G R A F I E

Libuše Macková, Zámek Kačina, — V. V. Štech	197
V jubilejní publikaci Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1946—1956, — Zdeněk Wirth	198
Wolfgang J. Müller, Der Maler Georg Flegel und die Anfänge des Stillebens, — Hana Korecká	199
Jaroslav Slavík, Ze zahraničních publikací	200

Obálka a grafická úprava Jaroslav Krouz

Na obálce:

Madona, detail. Šternberk, farní kostel. Snímek J. Hampla