

Obsah

Úvod 8

Definujeme expozici 13

Co to znamená „expozice“ 14

Expoziční trojúhelník 16

Srdce trojúhelníku: expozimetr 22

Vyvážení bílé 26

Šest správných kompozic proti jedné kreativně správné 30

Sedm možností kreativní expozice 38

Clona 41

Clona a hloubka ostrosti 42

Clona ve výpravné fotografii 46

Clony v monotematické fotografii 56

Clona typu „Je mi to jedno“ 62

Clona a makrofotografie 66

Clona a světelné odrazy 74

Expoziční čas 79

Význam expozičního času 80

Volba správného expozičního času pro určitý objekt 82

Zmrazený pohyb 84

Panning 88

Naznačení pohybu 92

Pohyb u nehybných objektů 96

Vyrobte si déšť 98

Světlo 101

Význam světla a význam expozice 102

Nejlepší světlo 104

Čelní osvětlení 108

Tlumené čelní světlo 110

Boční světlo	114
Protisvětlo	118
Měření expozice	122
Osmnáctiprocentní odraz	126
Nebeští bratři	130
Pan Zelený (bratranec Nebeských bratrů)	134
Noc a „špatné“ světlo	136

Filtry, speciální techniky a blesk 145

Polarizační filtr	146
Neutrální filtry	150
Přechodové neutrální filtry	152
Mnohonásobná expozice	154
HDR: Vysoký dynamický rozsah	158
Výplňový blesk	166
Kruhový blesk	170
Druhá lamela	174