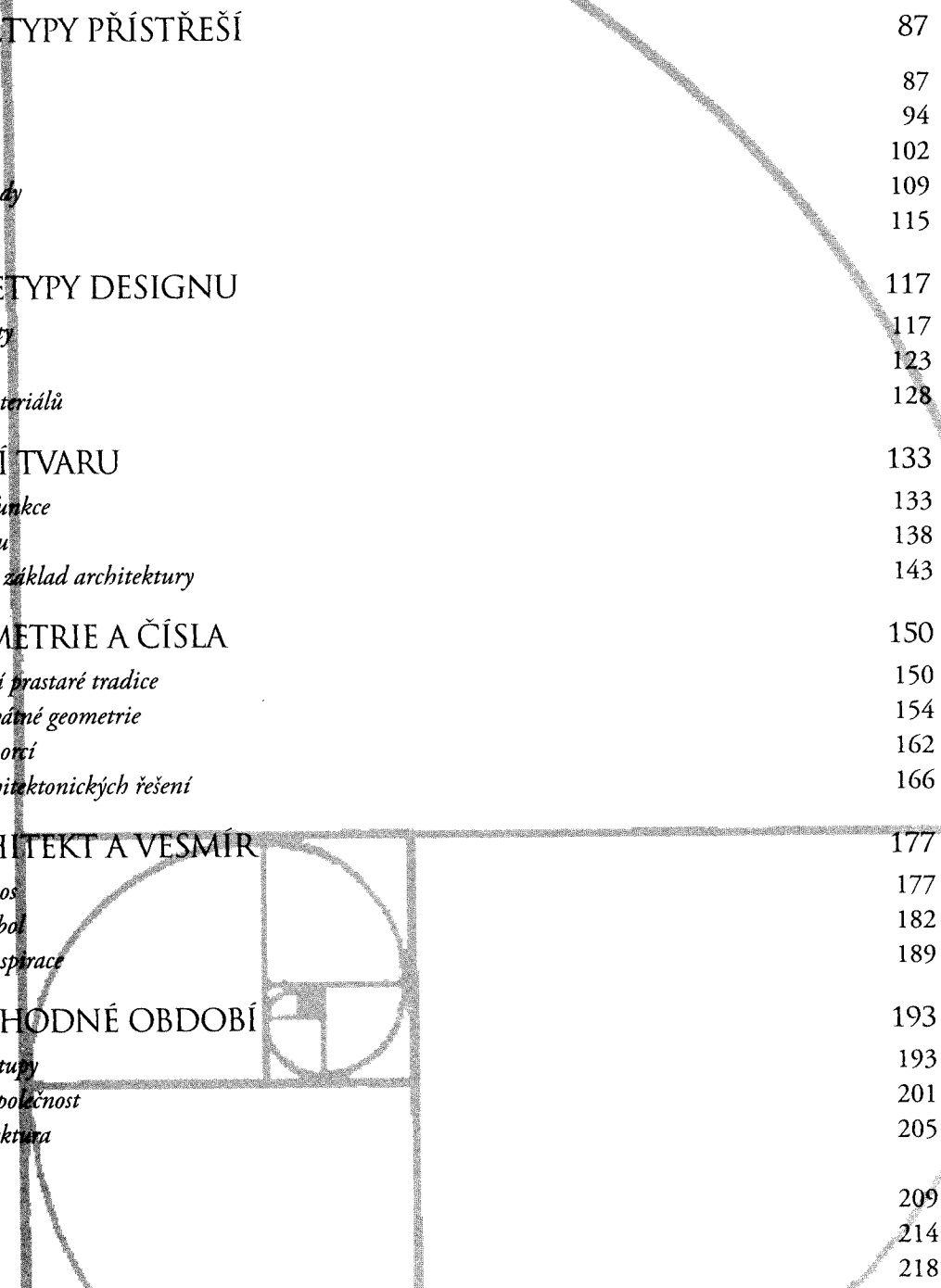


OBSAH

<i>Předmluva od Johna Anthonyho Westa</i>	ix
<i>Poděkování</i>	xiv
1. ÚVOD: MŮJ RADIKÁLNÍ OBJEV	1
2. RACIONÁLNÍ ARCHITEKTURA DVACÁTÉHO STOLETÍ	4
<i>Architektonická revoluce</i>	4
<i>Pustina</i>	13
<i>Architektura odcizení</i>	19
3. VÝROBA MODERNÍHO ARCHITEKTA	35
<i>Selhání škol</i>	35
<i>Prekérní situace praktikujícího architekta</i>	45
4. MATERIALISTICKÉ PARADIGMA ANEB ZPŮSOB MATERIALISTICKÉHO MYŠLENÍ	50
<i>Nový model vesmíru</i>	50
<i>Nihilismus, beznaděj a úpadek umění</i>	54
5. NÁVRAT DUCHOVNA	60
<i>„Jiná tradice“</i>	60
<i>Nová fyzika</i>	66
<i>Mystická vize</i>	70
6. INTUICE A TVŮRČÍ MYŠLENÍ	74
<i>Vědomí a nevědomí</i>	74
<i>Jak rozvíjet intuici</i>	78
<i>Teorie archetypu</i>	84



7. ARCHETYPY PŘÍSTŘEŠÍ	87
<i>Jeskyňe</i>	87
<i>Mýtina</i>	94
<i>Zabrada</i>	102
<i>Přítomnost vody</i>	109
<i>Čtyři živly</i>	115
8. ARCHETYPY DESIGNU	117
<i>Princip duality</i>	117
<i>Hierarchie</i>	123
<i>Vlastnosti materiálů</i>	128
9. ŘEŠENÍ TVARU	133
<i>Tvar a jeho funkce</i>	133
<i>Hledání tvaru</i>	138
<i>Matematický základ architektury</i>	143
10. GEOMETRIE A ČÍSLA	150
<i>Znovuoživení prastaré tradice</i>	150
<i>Pravidla posvátné geometrie</i>	154
<i>Význam proporcí</i>	162
<i>Příklady architektonických řešení</i>	166
11. ARCHITEKT A VESMÍR	177
<i>Antropokosmos</i>	177
<i>Magie a symbol</i>	182
<i>Parametry inspirace</i>	189
12. PŘECHODNÉ OBDOBÍ	193
<i>Zásady a postupy</i>	193
<i>Architekt a společnost</i>	201
<i>Nová architektura</i>	205
<i>Poznámky</i>	209
<i>Literatura</i>	214
<i>Rejstřík</i>	218