

# Inhalt

	<b>Verzeichnis der Abkürzungen</b>	9
<b>0</b>	<b>Vorwort</b>	11
<b>1</b>	<b>Grundlagen und Grundbegriffe</b>	15
<b>1.1</b>	<b>Kommunikation</b>	15
	• Die kommunikativen Fertigkeiten	15
	• Fertigkeiten und sprachliche Mittel	16
	• Kommunikationsfähigkeit: pragmatische und soziokulturelle Bedingungen des sprachlichen Handelns	17
	• Kommunikation und Dimensionen der Sprachbeherrschung	18
<b>1.2</b>	<b>Lernerstrategien</b>	21
<b>1.3</b>	<b>Lernziele und Unterrichtsgegenstände</b>	25
<b>1.4</b>	<b>Progression</b>	28
<b>2</b>	<b>Gedächtnispsychologische und psycholinguistische Aspekte des Fremdsprachenlernens</b>	35
<b>2.1</b>	<b>Gedächtnispsychologische Grundlagen</b>	35
	• Zur Organisation des Gedächtnisses	36
	• Lernen	38
<b>2.2</b>	<b>Zum Beitrag der Fremdsprachenerwerbs-Forschung</b>	42
	• Einige Ergebnisse der Fremdsprachenerwerbs-Forschung	43
	– Lernaltersprachen	43
	– Sprachverarbeitung, Input und Intake	45
	– Zum Einfluss der Muttersprache	46
	– Steuerungsmöglichkeiten durch Fremdsprachenunterricht	47
	• Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht	49
<b>2.3</b>	<b>Reflexion über Lernen</b>	51
<b>3</b>	<b>Voraussetzung: Die sprachlichen Mittel</b>	55
<b>3.1</b>	<b>Wortschatz</b>	55
	• Dimensionen des Wortschatzes	55
	• Gedächtnispsychologische Aspekte der Wortschatzarbeit	56
	• Wortschatzarbeit im Unterricht	57
	– Einführen und Verstehen des Wortschatzes	57
	– Einüben und Behalten des Wortschatzes	65
	• Kognitive Wortschatzübungen	65
	• Situativ-pragmatische Übungen	71
	– Aktivierung des Wortschatzes	72

<b>3.2</b>	<b>Grammatik</b>	74
	• Zur Legitimation von Grammatikunterricht	74
	• Pädagogische Grammatik	77
	– Verständlichkeit und Lernbarkeit	78
	– Anwendbarkeit	83
	• Grammatikübungen	86
<b>3.3</b>	<b>Wortbildung</b>	90
	• Grundlagen	91
	• Didaktische Folgerungen	93
	• Wortbildungsübungen	93
	– Explikative Übungen	93
	– Nicht-explikative Übungen, Spielübungen	98
	• Wortbildung und Textverstehen	101
<b>3.4</b>	<b>Phonetik und Orthographie</b>	104
	• Phonetik	104
	– Grundlagen der Ausspracheschulung	105
	– Übungstypen	106
	– Phonetische Korrektur und Lautanbildung	111
	• Orthographie	114
<b>4</b>	<b>Textverstehen: Die Förderung der rezeptiven Fertigkeiten</b>	117
<b>4.1</b>	<b>Psychologische und didaktische Grundlagen des Textverstehens</b>	117
	• Psychologische Grundlagen	117
	• Folgerungen für die Didaktik des Textverstehens	121
<b>4.2</b>	<b>Leseverstehen</b>	125
	• Leser-Text-Interaktion I: Wissensgesteuerte Prozesse	127
	– Wissensgesteuerte Strategieübungen auf höheren Textebenen	127
	– Übungen zur Antizipation und zum hypothesengeleiteten Leseverstehen unterhalb der Textebene	133
	• Leser-Text-Interaktion II: Textgesteuerte Prozesse beim Leseverstehen	136
	• Steuerung des Lesens durch den Lehrer	139
<b>4.3</b>	<b>Hörverstehen</b>	140
	• Grundlagen	140
	• Übungen zum Antizipieren	141
	– Antizipieren auf der Textebene	141
	– Antizipieren auf niedrigeren Textebenen während des Hörens	145
	• Speicherübungen	146
	– Übungen zur Erweiterung der Hörmerkspanne	147
	– Übungen zur Informationsreduktion	147
	– Übungen zur Informationseingliederung	149
	• Datengesteuerte Verstehensprozesse	150
	• Steuerung des Verstehensprozesses durch den Lehrer	152
<b>4.4</b>	<b>Reflexion über Textverstehen</b>	152

<b>5</b>	<b>Vom Verstehen zur Äußerung: Die Zusammenführung von sprachlichen Mitteln und Fertigkeiten</b>	155
<b>5.1</b>	<b>Lehrphasen</b>	155
<b>5.2</b>	<b>Die Textphase: Zur Arbeit mit Lerntexten</b>	156
	• Die Funktion von Texten im Unterricht	157
	• Die Phasen der Textarbeit	159
	– Techniken der Hinführungsphase	162
	– Zur Durchführung der Präsentations- und Erarbeitungsphase	164
	• Dialogische Anfängertexte	165
	• Nicht-dialogische Anfängertexte	169
	• Sachtexte bei Fortgeschrittenen	171
	– Zur Durchführung der Anschlussphase	177
	• Zusammenfassung: Einige Prinzipien der Textarbeit	178
<b>5.3</b>	<b>Grammatikarbeit</b>	180
	• Grundlagen der Grammatikarbeit	180
	• Einbettung	184
	• Erarbeitung	186
	• Regeldarstellung: Elemente der Bewusstmachung	194
<b>5.4</b>	<b>Üben</b>	198
	• Kriterien zur Charakterisierung von Übungen	200
	• Zur Anordnung und Durchführung von Übungen	207
<b>6</b>	<b>Die Förderung der produktiven Fertigkeiten</b>	213
<b>6.1</b>	<b>Aspekte der Sprachproduktion</b>	213
<b>6.2</b>	<b>Sprechfertigkeit</b>	216
	• Mündliche Kommunikation im DaF-Unterricht	216
	• Faktoren der mündlichen Kommunikation	218
	• Die Förderung des dialogischen Sprechens	220
	– Vom Dialog zum dialogischen Sprechen: Steuerung des simulierten dialogischen Sprechens durch Variation der kommunikativen Faktoren	220
	– Gestalten von Faktoren der Kommunikation: Rollenspiel und Simulation	225
	– Authentisches dialogisch-interaktives Sprechen	230
	• Monologisches Sprechen	234
	• Vorkommunikative Übungen zu verschiedenen Aspekten der Sprechfertigkeit	239
	• Sprechanlass Unterrichtssituation	244
<b>6.3</b>	<b>Schreibfertigkeit</b>	248
	• Der schriftliche Text und der Prozess seiner Produktion	249
	• Schreiben als Prozess: ein didaktisches Modell	252
	• Schriftliche Textproduktion als Prozess: zwei Didaktisierungen	254
	• Vom Satz zum Text: Komponentenübungen zur Vertextung	258
	– Analyseübungen	260
	– Syntheseübungen	262
	• Techniken zur Steuerung der Textproduktion	264
	– Steuerung durch Fragen	264

	– Steuerung durch einen Paralleltext	265
	– Steuerung durch inhaltliche Strukturierung	266
	– Steuerung durch Vorgabe textsortenspezifischer Redemittel	267
	– Weitere Steuerungsmöglichkeiten	268
	• Freies Schreiben	269
<b>7</b>	<b>Medien</b>	<b>271</b>
7.1	<b>Grundlagen</b>	271
7.2	<b>Audiovisuelle Medien</b>	273
	• Auditive Medien	273
	• Visuelle Medien	275
7.3	<b>Zum Umgang mit Lehrwerken</b>	282
<b>8</b>	<b>Landeskunde</b>	<b>285</b>
8.1	<b>Konzeptionen der Landeskunde</b>	286
8.2	<b>Didaktische und methodische Aspekte der Landeskunde</b>	289
8.3	<b>Pädagogische Implikationen</b>	295
<b>9</b>	<b>Interaktion im DaF-Unterricht</b>	<b>297</b>
9.1	<b>Rede- und Handlungsanteile</b>	297
	• Beschreibung von Unterricht unter Aspekten der Interaktion	297
	• Zur Veränderung der Rede- und Handlungsanteile	300
9.2	<b>Sozialformen des Unterrichts</b>	305
	• Klassenunterricht	306
	• Gruppenarbeit und Partnerarbeit	307
	• Einzelarbeit	310
	• Sozialformen und Lernerorientierung	310
9.3	<b>Lehrerfragen</b>	311
9.4	<b>Korrigieren</b>	315
	• Mündliche Korrekturen	316
	• Korrigieren schriftlicher Schülerproduktionen	318
9.5	<b>Aspekte des nonverbalen Verhaltens</b>	320
9.6	<b>Übergänge</b>	324
<b>10</b>	<b>Motivieren</b>	<b>327</b>
10.1	<b>Schülermotive und ihre Anregungsbedingungen</b>	328
10.2	<b>Anregungsbedingungen der Lernsituation 1: Lehrerpersönlichkeit</b>	330
10.3	<b>Anregungsbedingungen der Lernsituation 2: Unterrichtsgestaltung</b>	331
<b>11</b>	<b>Literatur</b>	<b>337</b>
11.1	<b>Literatur zu den einzelnen Kapiteln</b>	337
11.2	<b>Sekundärliteratur</b>	341
11.3	<b>Zitierte Lern- und Lehrmaterialien</b>	364