

Obsah

| | |
|---|------------|
| Předmluva | 7 |
| Úvod | 11 |
| I. Systematický význam Kantovy estetiky | 43 |
| II. Teorie estetických soudů apriori | |
| 1. Reflexivní soudnost jako základ možnosti estetického posuzování | 53 |
| 2. Teorie krásy | 63 |
| 3. Teorie vznešenosti | 88 |
| III. Mravní základy estetiky | |
| 1. Etický základ estetických soudů | 101 |
| 2. Teorie génia | 111 |
| 3. Systém umění | 119 |
| 4. Antinomie estetické soudnosti | 127 |
| 5. Teorie symbolu | 134 |
| Závěr | 143 |
| Seznam použité literatury | 153 |
| Summary | 157 |
| Zusammenfassung | 159 |