

Obsah

Úvod	7
Přístupy k problematice literárně-historické	10
Přístupy k problematice prostoru a prostorovosti	13
Zrod expresionismu	20
Role dalších uměleckých směrů ve Slovinsku mezi válkami	27
Manifesty	29
Role časopisů ve Slovinsku v období mezi válkami	32
Slovinský výtvarný expresionismus	36
Otázka periodizace slovinské meziválečné literatury	40
Hlavní mezníky interpretace meziválečné literatury ve Slovinsku	42
Významní představitelé slovinské meziválečné poezie	54
Předchůdci	55
Anton Podbevšek – pokus o slovinský futurismus	58
Anton Vodnik – syntéza nové romantiky s expresionismem	73
France Vodnik – zápasník s bohem	90
Miran Jarc	97
Srečko Kosovel	109
Edvard Kocbek – mýtus země	121
Božo Vodušek – odkouzlení iluzí	134
Slovinská meziválečná poezie a její překlady do češtiny	144
Prostorovost slovinského expresionismu	148
Závěr	158
Resumé	159
Summary	161
Resumé	163
Použitá a citovaná odborná literatura	165
Použitá a citovaná beletrie	172
Jmenný rejstřík	174