

SEZNAM VYOBRAZENÍ

- Frontispis Romeo a Julie, dvoustránka ze soutěže na shakespearovský motiv pro I. B. v Lipsku 1964. 1965
- 1 Táborská ulička, dřevoryt skut. velikost 1929
- 2 Titulní list vzorníku písem 22.8/27 a typografické ozdoby 1930
- 3 Dopis Františka Palackého..., titul. list, dřevoryt 25/32.5 1938
- 4 Duchem i mečem, vstupní kresba a iniciály 1958
- 5 F. Kožík: „Největší z pierottů“, titul. list, kresba 190/226 1961
- 6 M. Bieler: „Bonifác“, titul. list, kresba 190/226 1964
- 7 F. Kassak: „V neděli se nepohřbívá“, titul. list, kresba 190/226 1964
- 8 Značky: Mladá Fronta, Jaroslav Doležal, Divadelní hry, Národní galerie, Unima 1953–63
- 9 Vest Pocket revue, plakát, lino 36/27.5 1928
- 10 Plakáty pro Národní divadlo 30/42 1936
- 11 Výstava československé knihy a hudebniny, plakát 47/62 1937
- 12 Gero, plakát 30/42 1936
- 13 Aleš a kniha, plakát A1 1956
- 14 Den Tjekoslovákiska Boken, plakát A1 1958
- 15 Filmový festival pracujících, plakát A1 1958
- 16 5. loutkářská Chrudim, návrh plakátu 30/21 1957
- 17 VIII. loutkářská Chrudim, plakát A1 1959
- 18 Festival a seminář ŮLD, plakát A1 1960
- 19 IV. divadelní festival a seminář SND, plakát A1 1961
- 20 Výstava loutek, plakát A1 1963
- 21 Exposición Filatélica Mundial, plakát A1 1962
- 22 Festival moderní poezie, plakát A1 1963
- 23 William Shakespeare, návrh plakátu 29/21 1964
- 24 Kresby a plastiky žáků Jana Štursy, plakát A1 1964
- 25 Knižní přebaly 1964–65
- 26 Vazby v kůži, nakladatelské vazby a adresy 1928–64
- P. Nansen: Maria 1929
- Aleš 1936
- C. Farrère: Bitva 1934
- C. Houghton: Julian Grant bloudí 1935
- K. Honzík: Tvorba životního slohu 1946
- P. de Kruif: Lovci mikrobu 1935
- H. Ch. Branner: První ráno 1960
- Hollar 1964
- Dějiny estetiky 1965
- Současná československá grafika 1964
- R. Medek: Dáma ve smutku – Magdalena, řezaná kůže a stříbro. 1928
- Celopergamenová adresa Václavu Noskovi se stříbrnou rytinou 1946
- 27 Diplom Unima, linoryt 1962
- 28 Molière: Amphitryon, fotografie scény, Tábor 1928
- 29 Jiří Wolker: Nemocnice, studie scény 1931
- 30 E. Vachek: Prsten, návrh scény, ND. 1943
- 31 O. Barényi: Zámek Miyajima, studie scény, ND 1944
- 32 Maňáskové loutky, soustruhované hlavy, vel. 10–12 cm 1950
- 33 Stolní divadélko paravánové – jevištní průzor 22/39 1950
- 34 Hlavičky k závěsným loutkám cca 6 cm 1937–40
- 35 Loutky a divadélko pro nejmenší děti, výška loutky 6,5 cm 1953–56
- 36 Z publikace o scénování Loutkové divadélko Jaroslava Švába, vyd. J. R. Vilímek 1947
- 37 Městečko, stavebnice pro mateřské školy – lakované dřevo, výška domečku 50–60 mm, vyd. SPN 1952
- 38 Balení tabákových výrobků 1946–48
- 39 Trať, suchá jehla 19.7/24 1924
- 40 Jihočeská krajina, dřevoryt z knihy Tábor 24.5/17.5 1929
- 41 Věž, dřevoryt z knihy Tábor 24.5/17.7 1929
- 42 Lužnice u Tábora, lept 24.5. 1943
- 43 Výběh, suchá jehla 31.5/39 1945
- 44 Štěpanice, litografie 39/50 1946
- 45 Pole u Bud, litografie 36/43 1945
- 46 Tábor, Růžová ulice, lept 18/33 1951
- 47 Z Klokot, lept 18/33 1949
- 48 Kotnov od lávek, lept 38/49 1955
- 49 Mostecká věž, lept 25/22.5 1963
- 50 Tábor s Lužnicí, lept 39/49.5 1961
- 51 My, zázračné děti, suchá jehla 28/16 1961
- 52 Maškary, lept, 40,5/32 1966
- 53 Známky pro elektrické dráhy hl. m. Prahy, kresby 1931
- 54 Razítka Karlovy university, kresba 1932
- 55 Poštovní známky, návrhy, def. provedení 1960–65
- 56 Ex libris, dřevoryty, lina, lepty 1930–1963–1965
- 57 Krajina u Tábora, křída 31.5/41.5 1935
- 58 Hráz u Bohdanče, úhel 48/63 1935
- 59 Kostel sv. Jakuba v Táboře, bar. křída 48/63 1944
- 60 U Jilemnice, bar. křída 49/65 1947
- 61 Zahradky v Jilemnici, bar. křída 41/54 1947
- 62 U Mokřan, bar. křída 36/49 1963
- 63 Praha, uhel 39.5/51 1963
- 64 Dvě strany z náčrtníku, tužka 29/34 1965
- 65 Drama, lino 2 barvy 34/26 1963
- 66 Balet, lino 2 barvy 32/23.5 1963
- 67 Sen, lino 2 barvy 34/48 1964
- 68 Kompozice lino 42.5/25.5 1965
- 69 Tvary II, lino 41/21.5, 1966
- 70 Richard III., lino 2 barvy 22.5/18 1964
- 71 W. Shakespeare: Richard III., ilustrace, soutěžní návrh dvoustrany pro IB v Lipsku 1965 1964
- 72 Veronika, lino 2 barvy 35,5/26, 1964
- Barevné přílohy:**
- Thomas Mann: Zpověď hochštaplera F. Krulla, obálka, vazba, titulní list a kresba v tiráži 1958
- Kreslená písma
- Manfred Gregor: Most 1962
- Graham Greene: Ministerstvo strachu 1964
- Stefan Zweig: Balzac 1964
- Fred Kassak: V neděli se nepohřbívá 1964
- Na předádkách:**
- Polep na vazbu Franz Kafka: Zámek, skut. velikost 1964
- Polep na vazbu Oskar Wilde: Obraz Doriana Graye, skut. velikost 1964