

# Illustrace

## Obsah

## Content

VIZUÁLNÍ INFORMAČNÍ KONCENTRÁT, NEBO POETICKÝ PANDÁN TEXTU? CONCENTRATED VISUAL INFORMATION, OR A POETIC COUNTERPART TO A TEXT? . . . . .	7
ESTETICKÉ VYMEZENÍ FENOMÉNU ILUSTRACE AESTHETICAL DEFINITION OF THE PHENOMENON OF ILLUSTRATION . . . . .	21
FILOZOFICKÉ ASPEKTY ILUSTRACE DĚTSKÉ KNIHY PHILOSOPHICAL ASPECTS OF ILLUSTRATION IN CHILDREN'S BOOKS . . . . .	31
VÝCHODISKA, KOŘENY, INSPIRACE BACKGROUND, ROOTS, INSPIRATION . . . . .	59
LIDOVOST A TRADICE NA CESTĚ K AUTENTICKÉ TRANSFORMACI FOLKINESS AND TRADITION ON THE ROUTE TO AUTHENTIC TRANSFORMATION . . . . .	67
CESTA K OTEVŘENOSTI – APLIKACE PRINCIPU VOLNÉHO AUTORSKÉHO VYJÁDŘENÍ THE PATH TO OPENNESS – APPLICATION OF THE PRINCIPLE OF FREE ARTISTIC EXPRESSION. . . . .	77
JEDNOTA POETIK TVORBY VÝTVARNÉ A LITERÁRNÍ UNITY OF THE POETICS OF ART AND LITERATURE . . . . .	87
PERIFERNÍ ESTETIKA NA CESTĚ OBECNÉ AKCEPTACE PERIPHERAL AESTHETICS ON THE ROAD TO GENERAL ACCEPTANCE. . . . .	95
HRAVOST JAKO VÝTVARNĚ-ESTETICKÝ KORELATIV PLAYFULNESS AS A VISUAL-AESTHETIC CORRELATIVE. . . . .	105
CHYBOVOST REKOGNOSKACE – TENDENCE A MOŽNOSTI RECONNAISSANCE ERROR RATE – TENDENCIES AND POSSIBILITIES . . . . .	113
NE/NÁVRATY A NE/TRADICE NON/RETURNS AND NON/TRADITIONS . . . . .	125
ILUSTRACE V DOTEKU S KOMIKSEM ILLUSTRATION IN TOUCH WITH COMICS. . . . .	141
ARTEFICIÁLNÍ BALANCOVÁNÍ ARTIFICIAL BALANCING . . . . .	157
ŽIVOČIŠNOST A AUTENTICITA ANIMALITY AND AUTHENTICITY . . . . .	169
PŮSOBIVOST NÁVRATU IMPRESSIVENESS OF RETURN . . . . .	177

TRADICE A DOTEKY EXPERIMENTU TRADITION AND THE TOUCH OF EXPERIMENT . . . . .	185
ZÁVĚR CONCLUSION . . . . .	187
Prameny Sources . . . . .	201
Literatura Bibliography . . . . .	207
Seznam reprodukcí List of reproductions . . . . .	210
Ediční poznámka Editorial notice . . . . .	214
Autorský rejstřík Author index . . . . .	215
Nakladatelský, časopisecký a oborový rejstřík Publishing, magazine and specialised index . . . . .	218