

Obsah:

| | | |
|-------------|---|-----|
| I | Introduzione alla storia di Jana | 9 |
| | Úvod k rámcovému příběhu. <i>Procvičení některých gramatických jevů.</i> | |
| I | La lingua e i dialetti | 11 |
| | Italština a italská nářečí - autentické nahrávky monologů <i>Koncovky přídavných jmen obyvatelských.</i> | |
| II | Un paese e un paesaggio | 23 |
| | Toskánsko - přírodní krásy a některé problémy - aut. nahr., dialog; Santa Lucia <i>Zájmenná částice "ne"</i> | |
| III | Un anno all'italiana | 31 |
| | Rodinné, náboženské a lidové svátky a slavnosti: svatba, vánoce, silvestr, Nový rok, Tři králové, karneval, aprílové žerty, velikonoce - četba, tisk | |
| IV | Sport | 41 |
| | Fotbalové utkání - záznam Tv komentářů. Oblíbené italské sporty (fotbal, lyžování) a sázky (Totip, Totocalcio); četba, tisk | |
| V | Tradizioni e scherzi all'Università di Padova | 50 |
| | Závěr studia na Univerzitě v Padově - aut. záznam vyprávění <i>Trpný rod</i> | |
| VI | In famiglia | 62 |
| | Některé momenty rodinného života: vztahy dvou generací, rodinná oslava, trh - aut. nahrávky <i>Nepřízvučná zájmena 3. a 4. pádu v minulém čase.</i> | |
| VII | Gli antichi Romani | 74 |
| | Antický Řím: sedm římských králů a jejich doba - četba + nahrávka <i>Passato remoto</i> | |
| VIII | Scuola e studenti | 83 |
| | Škola a školáci prostřednictvím literárního úryvku (G. Bassani: "Il giardino dei Finzi-Contini"); italské školství - tisk <i>Trapassato prossimo</i> | |
| IX | La sanità viene pagata | 93 |
| | Nákup léků - aut. nahrávka; lidské tělo a nemoci; tisk <i>Podmiňovací způsob minulý</i> | |
| X | Politica è | 106 |
| | Politická zpráva - záznam z Tv; politické problémy - tisk <i>Konjunktiv přítomný</i> <i>Konjunktiv ve větách hlavních</i> <i>Konjunktiv ve vedlejších větách</i> | |
| XI | Mani pulite... e sereno variabile | 117 |
| | Televizní beseda o kriminalitě - aut. záznam; tisk; počasí <i>Konjunktiv minulý</i> | |

| | | |
|--------------|---|-----|
| XII | Film | 126 |
| | Význačné postavy italské kinematografie - četba, tisk; česká kinematografie - historie. Úryvek z literárního díla (Giuseppe Pontiggia: "La grande sera") - četba + studiová nahrávka <i>Konjunktiv imperfekta a konjunktiv trapassata</i> | |
| XIII | Al mare I | 137 |
| | Simulovaný manželský rozhovor - studiová nahrávka; tisk <i>Podmínkové souvětí I. typu</i> | |
| XIV | Al mare II | 145 |
| | Simulovaný manželský rozhovor - pokrač. - studiová nahrávka; tisk <i>Podmínkové souvětí II. typu</i> | |
| XV | Al mare III | 153 |
| | Simulovaný manželský rozhovor - závěr - studiová nahrávka <i>Podmínkové souvětí III. typu</i> | |
| XVI | Dicevo che avrebbe fatto... | 161 |
| | Literární úryvky (Guido Piovene: "Le Furie", Ennio Flaiano, "Il gioco e il massacro") - četba <i>Souslednost časová indikativní</i> | |
| XVII | Non credevo che facesse... | 169 |
| | Literární úryvek (Carmine Mezzacappa: "Un antico rancore") - četba <i>Souslednost časová konjunktivní</i> | |
| XVIII | L'arte e gli artisti | 179 |
| | Italský malíř a spisovatel - aut. monolog; tisk - literatura, výtvarné umění Literární úryvek (Giovanni Boccaccio: "Il Decameron") - četba + nahrávka <i>Částice "ne" ve spojení s konjunktivem</i> <i>Implicitní věty</i> <i>Přídavná jména tvořená z příjmení</i> | |
| XIX | Gli italiani a Praga, nel passato... | 188 |
| | Italské velvyslanectví a Italské kulturní středisko - autentický záznam vyprávění Literární ukázky (Giani Stuparich: "La nazione ceca", A. M. Ripellino: "Praga Magica") - četba <i>Označování staletí</i> <i>Tvoření slov předponou</i> <i>Vypouštění členu</i> | |
| XX | ...e nel presente | 198 |
| | Informace o působení některých italských podniků a institucí v Praze (Alitalia, EBS, Ice, Ansa) | |
| | Klíč ke cvičením | 209 |
| | Dizionario italiano-ceco | 213 |