

Obsah

Slovo autorů / 5

Slovo ředitele / 7

Divadelní život ve Zlíně před rokem 1946 / 10

Marcel Sladkowski

Budovatelské divadlo uprostřed „monokapitalistické bašty“ (1946–1951) / 14

Iva Mikulová

Budování socialismu pod správou národního podniku Baťa / 16

Neschválené provizorium / 17

Herecký obrat provedený Obratníkem / 19

Pod vedením Zdeňka Míky a Jiřího Dalíka / 20

Původní dramatická tvorba / 21

Gottwaldovská konference v předjaří 30. výročí KSČ a výročí Aloise Jiráka / 21

Padesátá léta v Divadle pracujících (1951–1958) / 24

Iva Mikulová

Charakteristika doby a personální změny ve vedení divadla / 27

Začínáme žít / 27

Zahraniční mise Divadla pracujících / 28

Dramaturgie v padesátých letech / 29

Režiséři a herci padesátých let / 34

Herecký soubor / 35

Realistická scénografie / 36

Návštěvnost divadla / 37

Umělecký vzestup Divadla pracujících (1958–1967) / 40

Iva Mikulová

Od přechodnosti ke stabilitě / 43

Divadlo vstupuje do výroční patnácté sezony / 46

Výroční dvacátá sezona divadla / 53

Slavnostní otevření nové budovy – první sezona v novém divadle / 55

Architektonické a výtvarné řešení Divadla pracujících / 62

Ladislava Horňáková

Výstavba divadla / 67

Umělecká výzdoba divadla / 69

Akustické problémy nové budovy / 74

Marcel Sladkowski

Společenské aktivity divadla v roce 1968 a srpnová okupace / 78

Marcel Sladkowski

Divadlo před nástupem normalizace (1968–1970) / 82

Marcel Sladkowski

Umělecká reakce divadla na okupaci / 85

Konsolidaci k normalizaci / 90

Cenzurní zásahy do tvorby divadla / 92

Personální čistka / 94

Divadlo na prahu normalizace a nástup Miloše Slavíka (1970–1972) / 104

Marcel Sladkowski

Alois Hajda a program lidového divadla (1971–1973) / 110

Marcel Sladkowski

Ostrůvek normality v moři normalizace (70.–80. léta) / 116

Marcel Sladkowski

Hajdovo období v Divadle pracujících (1972–1981) / 118

Počátek 80. let a program dialektického divadla / 126

Miloš Hynšt a ti druzí (1981–1986) / 131

Za ředitele Jaromíra Roštinského (1986–1989) / 134

Od Divadla pracujících k Městskému divadlu: hledání nové tváře (1989–1996) / 146

Marcel Sladkowski

Personální změny na konci devadesátých let (1996–2000) / 160

Iva Mikulová

Přechodná sezona 1997/98 / 164

Dvě sezony Petra Veselého / 165

Sebevědomé divadlo Silvestera Lavriky (2000–2003) / 170

Marcel Sladkowski

Umělecká dílna i kulturní centrum Miroslava Plešáka (2003–2006) / 174

Marcel Sladkowski

Dodo Gombár: novodobý vrchol zlínského divadla (2006–2009) / 178

Marcel Sladkowski

Přechodná sezona 2009/10 / 184

Iva Mikulová

Od nástupu Petra Michálka do současnosti (2010–2015) / 188

Iva Mikulová

Příklon k regionální tematice a muzikálové produkci / 195

Stručná historie divadelních festivalů ve Zlíně / 202

Marcel Sladkowski

Zaměstnanci Městského divadla Zlín k 30. 6. 2015 / 209

Seznam premiér 1946–2015 / 210

Ocenění Divadla pracujících (Městského divadla Zlín) / 232

Pravidelná hostování divadla v rámci českých a slovenských festivalů / 233

Vybraná nepravidelná hostování divadla / 234

Soupis publikací a ročenek Městského divadla Zlín / 235

Soupis diplomových prací o Městském divadle Zlín (Divadle pracujících) / 235

Záznamy inscenací MDZ uvedených v České (Československé) televizi / 235

Filmové dokumenty o divadle / 235

Členové uměleckého souboru 1946–2015 / 236

Jmenný rejstřík / 238

Resumé / 242