

OBSAH

ÚVOD/ M. A. Turzová	8
1 VNÍMÁNÍ SOUČASNÉHO UMĚNÍ / M. A. Turzová	16
1.1 Charakteristika diváka	17
1.2 Divák a svět umění	19
2 NOVÁ MÉDIA A UMĚNÍ/ P. Filipová	28
3 VÝUKA NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLE / KURIKULÁRNÍ RÁMEC A MOŽNOSTI PEDAGOGA/ M. A. Turzová	38
4 SOUČASNÉ UMĚNÍ POHLEDEM ŽÁKŮ STŘEDNÍ ŠKOLY / VÝSLEDKY EMPIRICKÉHO VÝZKUMU / M. A. Turzová	44
4.1 Provokující umění	45
4.2 Žák a umění ve veřejném prostoru	64
4.3 Současný umělec pohledem žáka	65

5 ROZHOVORY S VÝTVARNÝMI PEDAGOGY / M. A. Turzová	70
5.1 Výběr pedagogů a koncepce rozhovorů	71
5.2 Souvislosti edukačních forem a tvůr- čího procesu / Zprostředkování sou- časného umění v rámci výuky	72
5.3 Žák pohledem učitele	76
5.4 Pronikání preferencí a názorů uči- telů do výuky a vlastní tvorba peda- gogů	77
5.5 Kultura a umění v regionu	79
ZÁVĚR / M. A. Turzová	84
POUŽITÁ LITERATURA	86
ROZHOVORY	90
O PUBLIKACI	178
O AUTORKÁCH	180
SUMMARY	182