

T able des matières

Avant-propos	3
Méthodologie	6
Unité 1 : De la musique avant toute chose	7
Situation : La fête de la Saint-Vincent tournante	8
A <i>Je vous souhaite la bienvenue</i>	8
B <i>Qu'est-ce que ça veut dire « banlieue rouge ? »</i>	9
Découvrez les règles	10
Manières de dire	11
Demander/Donner des explications	11
À vous de parler	12
Exercices	13
Votre grammaire	17
Les constructions adjectivales suivies de l'infinitif	17
La phrase complétive	17
Adjectifs et pronoms indéfinis	17
Cause, conséquence, opposition	18
Découvrez les sons	19
L'intonation pour demander une explication	19
L'intonation pour donner une explication	19
Amusement sonore	19
Itinéraire bis : Comprendre les médias	20
Ils aiment le rock et ils en parlent à la radio	20
Ce qu'on a dans la tête quand on pense au rock	21
Les jeunes et la musique	21
C.C.C. :	
Civilisation : Promenade en Bourgogne	22
Culture : Opinions sur la musique	24
<i>Né un jour de pluie</i>	26
Comportement : Pour communiquer	28
Compréhension orale : Déborah, américaine, parle de la musique	30
Unité 2 : Je t'aime, moi non plus	31
Situation : Tous les prétextes sont bons	32
A <i>Le journal télévisé</i>	32
B <i>Et moi qui décrocherais la lune pour elle !</i>	33
Découvrez les règles	34
Manières de dire	35
Remercier d'une invitation/S'excuser/Justifier son refus	35
À vous de parler	36
Exercices	37
Votre grammaire	44
Actif/Passif	44
La subordonnée conditionnelle et temporelle	44
Découvrez les sons	45
Prononciation du son [R]	45
Amusement sonore: <i>Au clair de ma rue</i>	47
Itinéraire bis : Activités à orientation fonctionnelle	48
Refuser une invitation et se justifier	48
Termes d'adresse, correspondance (les règles de la correspondance)	49
C.C.C. :	
Civilisation : Le plat pays (la Belgique)	50
Culture : Les feux de l'amour (chansons)	52
La rupture (textes de l'Abbé Prévost et de Jean Giraudoux)	54
Comportement : Savoir refuser	56
Compréhension orale : France-Télécom et les technologies nouvelles	58

Unité 3 : Famille je vous aime	59
Situation : Conflits de générations	60
<i>A Il faut bien que jeunesse se passe !</i>	60
<i>B Grands enfants, grands tourments !</i>	61
Découvrez les règles	62
Manières de dire	63
L'expression des points de vue/désirs/refus	63
À vous de parler	64
Exercices	65
Votre grammaire	70
Le plus-que-parfait	70
Le subjonctif	70
Construction avec l'infinitif et le subjonctif	71
Les verbes pronominaux	71
Découvrez les sons	72
L'intonation expressive/Souhaits/Plaintes	72
Proverbes/Dictons	72
Amusement sonore	73
Itinéraire bis : Comprendre les médias	74
Ce que les 13/17 ans n'osent pas dire à leurs parents	74
Ce que les 18/25 ans pensent de leurs parents	74
La presse parle des jeunes	75
C.C.C.	
Civilisation : Au pays des nouveaux parents	76
Culture : Comment deux jeunes chanteurs populaires voient la famille	78
Les combats du cœur	80
<i>Pour le Resto du cœur</i>	81
<i>Après la fête</i>	83
Comportement : La guerre des âges	84
Compréhension orale : Interview de Benoît	86
Test 1 Évaluez vos compétences	87
Compréhension orale	87
Compréhension écrite	87
Production écrite libre	88
Chanson : <i>Le poinçonneur des Lilas</i> (Serge Gainsbourg)	88
Unité 4 : Et voilà comme on écrit l'histoire !	89
Situation : J'ai rencontré l'homme de ma vie	90
<i>A Comment est-ce que tu l'as connu ?</i>	90
<i>B Vous avez fait bon voyage !</i>	91
Découvrez les règles	92
Manières de dire	93
Raconter des événements passés	93
Demander des détails sur des événements passés	93
À vous de parler	94
Exercices	95
Votre grammaire	102
<i>Il y a/dans</i>	102
<i>Il y a... que/depuis/pendant</i>	102
Emploi du plus-que-parfait	102
La mise en relief	103
Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i>	103
Découvrez les sons	104
[e] et [a]	104
[e] et [je]	104
[i] et [e]	104
Amusement sonore : <i>Amnésie voulue ?</i>	105
Itinéraire bis : Activités à orientation fonctionnelle	106
Raconter son passé professionnel	106
Biographie d'un jeune financier	107
C.C.C.	
Civilisation : Bienvenue dans la « belle province » (le Québec)	108
Culture : Comment on écrit l'histoire	110
Histoires drôles (Raymond Devos)	111
Être né quelque part... (textes de Chateaubriand et Bachelard)	112
Comportement : Chronos : le temps	114
Compréhension orale : Interviews	116

Unité 5 : Vous avez dit bizarre ?	117
Situation : « Si vous n'êtes pas content, vous pouvez toujours protester ! »	118
A Dans le TGV Paris-Montpellier	118
B Il y a beaucoup de choses qui m'étonnent ici !	119
Découvrez les règles	120
Manières de dire	121
Exprimer l'obligation et le mécontentement	121
Justifier son comportement	121
À vous de parler	122
Exercices	123
Votre grammaire	126
Finalité et cause	126
Cause et conséquence	126
Expression de la concession	127
Découvrez les sons	128
La graphie «in» et sa prononciation	128
Intonations expressives	129
Amusement sonore : « Montrez patte blanche et on vous ouvrira »	129
Itinéraire bis : Activités à orientation fonctionnelle	130
Obtenir des renseignements administratifs	130
Bizarreries administratives	131
Les folies de l'administration	131
Ç.C.C.	
Civilisation : Le pays occitan (le Languedoc)	132
Culture : Les Français vus par le Major Thomson (Pierre Daninos)	134
Le cachet de la poste a fait mourir Amélie	137
<i>Belle du Seigneur</i> (Albert Cohen)	138
Comportement : Un petit accent... et des façons de parler...	140
Compréhension orale : Interview d'un Québécois vivant à Paris	142
Unité 6 : Figures de proue	143
Situation : <i>Le centenaire du général</i>	144
A Ah ! pour être grand, ça il était grand !	144
B Plus d'actions et moins de discours !	145
Découvrez les règles	146
Manières de dire	147
Apprécier quelqu'un ou quelque chose/Donner son sentiment ou son opinion	147
À vous de parler	148
Exercices	149
Votre grammaire	157
Pronoms relatifs (constructions verbales)	157
Pour apprécier une situation (subjonctif et indicatif)	158
La mise en relief	158
L'intensité (les superlatifs)	159
Les pronominaux	159
Découvrez les sons	160
Le son nasal [ã]	160
L'intonation expressive : l'étonnement	161
Amusement sonore : <i>Météo anarchique</i>	161
Itinéraire bis : Comprendre les médias	162
Qu'est-ce qui vous a le plus marqué au cours de cette décennie ?	162
Leur « grand homme » était une actrice : Delphine Seyrig	163
C.C.C.	
Civilisation : La Champagne	164
Culture : « De Gaulle, homme d'action, de rêve et d'abstraction »	166
L'abbé Pierre : l'insurgé de Dieu	169
Tous ensemble au sommet des 8 000	170
Comportement : Le sexe faible	172
Compréhension orale : Interview	174
Test 2 : Évaluez vos compétences	175
Compréhension orale	175
Compréhension écrite	175
Production écrite libre	176
Chanson : <i>Aujourd'hui, j'ai rencontré l'homme de ma vie</i> (Diane Dufresne)	176

Unité 7 : Allez les Verts !	177
Situation : La nature en péril	178
A <i>On court à la catastrophe !</i>	178
B <i>Qu'est-ce qu'on pourrait faire ?</i>	179
Découvrez les règles	180
Manières de dire	181
S'interroger sur un problème et prescrire une solution	181
À vous de parler	182
Exercices	183
Votre grammaire	188
Verbes exprimant la cause	188
<i>Sans que/À moins que</i> (subjonctif)	188
Conjugaison des verbes pronominaux	189
Découvrez les sons	190
La prononciation des semi-consonnes	190
L'accent d'insistance	191
Amusement sonore : <i>Conte de l'île aux Mouettes</i>	191
Itinéraire bis : Comprendre les médias	
Lutte contre la pollution : une bonne nouvelle , la Seine revit !	192
Les champs de bataille des Verts	193
C.C.C.	
Civilisation : La Confédération helvétique	194
Culture : Différents points de vue sur l'écologie	
(Jean-Marie Pelt, Jacques-Yves Cousteau, Richard Planck)	196
<i>Le petit jardin</i> (Lanzmann, Dutronc)	199
Comportement : L'écologie et le langage	200
Compréhension orale : Que deviendra notre planète ?	202

Unité 8 : La mer toujours recommencée..... 203

Situation : Le départ de la Route du Rhum	204
A <i>Pourvu qu'elle n'ait pas de problèmes !</i>	204
B « <i>Des colombes sur un toit</i> »	205
Découvrez les règles	206
Manières de dire	207
Nuancer sa pensée/Exprimer un souhait	207
À vous de parler	208
Exercices	209
Votre grammaire	214
La probabilité et l'obligation	214
L'opposition subjonctif-indicatif	214
Les prépositions <i>à</i> et <i>de</i> suivant un verbe	215
Découvrez les sons	216
« Les petits mots » de la conversation ordinaire	216
Amusement sonore : <i>Fragment d'un discours quotidien</i>	217
Itinéraire bis : Activités à orientation fonctionnelle	
Biographies : «La petite fiancée de la mer»	218
La course à voile en solitaire du <i>Figaro</i>	219
C.C.C.	
Civilisation : La Bretagne	220
Culture : <i>Le Grand Bleu</i> (les performances du dauphin)	222
Pourquoi ils aiment la mer (Olivier de Kersauson, J.-M.G. Le Clézio, Victor Hugo, Charles Baudelaire).	224
Comportement : Des petites phrases qui ont la vie longue	228
Compréhension orale : L'arrivée de la Route du Rhum à Pointe-à-Pitre	230

Unité 9 : Le manteau d'Arlequin

Situation : Les jeunes et leur « identité »	232
A <i>Moi je pense qu'on a besoin d'appartenir à un groupe</i>	232
B <i>Tu as peut-être raison, mais ce n'est pas ça le problème</i>	233
Découvrez les règles	234
Manières de dire	235
Nuancer sa pensée dans un débat et prendre la parole	235
À vous de parler	236
Exercices	237

Votre grammaire	242
Les conjonctions de temps	242
La concession	242
Le discours rapporté	243
Les verbes <i>rappeler</i> et <i>se rappeler</i>	243
Découvrez les sons	244
Intonation pour marquer son accord ou son désaccord	244
Amusement sonore : <i>Les mots inutiles</i> (Jean Tardieu)	245
Itinéraire bis : Comprendre les médias	246
Une banlieue parisienne : Chante-Loup-les-Vignes	246
Mariages mixtes : la France prend un visage métissé	247
C.C.C.	
Civilisation : La France, un creuset qui date du Moyen Age (l'origine des Français)	248
Culture :	
Vivre ensemble (Problèmes d'intégration)	250
La France, un vieux pays (Fernand Braudel)	252
Tout apprentissage consiste en un métissage (Michel Serres)	252
Les États-Unis, un pays neuf (Joël Jotkin)	253
Comportement : C'est une question de territoire personnel	254
Compréhension orale : Interview	256
Test 3 : Évaluez vos compétences	257
Compréhension orale	257
Compréhension écrite	257
Production écrite libre	258
Chanson : <i>Quand on arrive en ville</i> (Daniel Balavoine)	258
Transcriptions des enregistrements	259
Table des matières	267
Table de références des photographies et dessins	272