

OBSAH

| | | |
|---|-----|----|
| 1. ÚVOD | --- | 13 |
| 2. GRAFICKÝ ZÁPIS ZVUKOVÉ PODOBY JAZYKA | --- | 17 |
| 2.1 Písmo | --- | 17 |
| 2.2 Pravopis | --- | 18 |
| 2.3 Fonetická transkripce | --- | 19 |
| | | |
| 3. TVOŘENÍ, PŘENOS A PERCEPCE ŘEČI | --- | 25 |
| 3.1. Tvoření řeči | --- | 25 |
| 3.1.1 Ústrojí dýchací | --- | 25 |
| 3.1.2 Ústrojí hlasové | --- | 26 |
| 3.1.3 Ústrojí artikulační | --- | 28 |
| 3.1.3.1 Dutina ústní | --- | 28 |
| 3.1.3.2 Dutina hrdelní | --- | 30 |
| 3.1.3.3 Dutina nosní | --- | 30 |
| 3.2 Zvuk a jeho přenos | --- | 30 |
| 3.3 Mluvení z akustického hlediska | --- | 36 |
| 3.4 Vnímání zvuku | --- | 39 |
| | | |
| 4. HLÁSKY A JEJICH KLASIFIKACE | --- | 41 |
| 4.1 Fonetická charakteristika samohlásek | --- | 43 |
| 4.1.1 Klasifikace samohlásek | --- | 43 |
| 4.1.1.1 Podle horizontálního posunu jazyka | --- | 43 |
| 4.1.1.2 Podle vertikálního posunu jazyka | --- | 44 |
| 4.1.1.3 Podle otevřenosti | --- | 45 |
| 4.1.1.4 Podle labializovanosti | --- | 46 |
| 4.1.1.5 Podle trvání (kvantity) | --- | 46 |
| 4.1.1.6 Podle přízvučnosti | --- | 47 |
| 4.1.1.7 Podle nosovosti | --- | 47 |
| 4.1.2. Polosouhlásky, polosamohlásky – glidy | --- | 48 |
| 4.2 Fonetická charakteristika souhlásek | --- | 49 |
| 4.2.1 Klasifikace souhlásek | --- | 50 |

| | | | |
|--------------|---|-----|----|
| 4.2.1.1 | Podle způsobu artikulace | --- | 50 |
| 4.2.1.1.1 | Souhlásky závěrové | --- | 50 |
| 4.2.1.1.2 | Souhlásky úžinové | --- | 51 |
| 4.2.1.1.2.1 | Aproximanty | --- | 51 |
| 4.2.1.1.2.2 | Souhlásky bokové | --- | 52 |
| 4.2.1.1.2.3 | Sykavky | --- | 52 |
| 4.2.1.1.3 | Souhlásky polozávěrové | --- | 52 |
| 4.2.1.1.4 | Souhlásky kmitavé, vibranty | --- | 53 |
| 4.2.1.1.5 | Obměny základních způsobů artikulace | --- | 53 |
| 4.2.1.1.5.1 | Aspirace | --- | 53 |
| 4.2.1.1.5.2 | Labializace | --- | 54 |
| 4.2.1.1.5.3 | Palatalizace | --- | 54 |
| 4.2.1.1.5.4 | Velarizace | --- | 54 |
| 4.2.1.1.5.5 | Geminace | --- | 54 |
| 4.2.1.2 | Podle místa artikulace | --- | 55 |
| 4.2.1.2.1 | Souhlásky retoretné, obouretné | --- | 55 |
| 4.2.1.2.2 | Retozubné | --- | 55 |
| 4.2.1.2.3 | Mezizubné | --- | 55 |
| 4.2.1.2.4 | Zubné | --- | 56 |
| 4.2.1.2.5 | Dásňové | --- | 56 |
| 4.2.1.2.6 | Předopatrové, tvrdopatrové | --- | 56 |
| 4.2.1.2.7 | Zadopatrové, měkkopatrové | --- | 56 |
| 4.2.1.2.8 | Čípkové | --- | 56 |
| 4.2.1.2.9 | Hrdelné, guturály, pharyngály | --- | 56 |
| 4.2.1.2.10 | Hrtanové, laryngály | --- | 56 |
| 4.2.1.2.11 | Podrobnější specifikace | --- | 57 |
| 4.2.1.3 | Podle funkce hlasivek/znělosti | --- | 57 |
| 4.2.1.4 | Podle funkce měkkého patra/nosovosti | --- | 58 |
| 4.2.1.5 | Další možná kritéria | --- | 59 |
| 4.3 | Hláskové změny | --- | 59 |
| 4.3.1 | Kontaktní změny | --- | 60 |
| 4.3.2 | Distantní změny | --- | 61 |
| 5. | ORTOPIE SOUČASNÉ ŠPANĚLŠTINY | --- | 63 |
| 5.1 | Výslovnost samohlásek | --- | 63 |
| 5.1.1 | Otevřenost/zavřenost | --- | 65 |
| 5.1.2 | Nazalizace | --- | 66 |
| 5.1.3 | Labializovanost | --- | 66 |
| 5.1.4 | Přízvucnost/nepřízvucnost samohlásek, povolená artikulace | --- | 66 |
| 5.1.5 | Kvantita (délka) | --- | 67 |
| 5.2 | Výslovnostní charakteristika jednotlivých samohlásek | --- | 68 |
| 5.2.1 | Samohlásky slabičné | --- | 68 |
| 5.2.2 | Samohlásky neslabičné | --- | 70 |

| | | |
|--|-----|-----|
| 5.3 Výslovnost skupin samohlásek | --- | 71 |
| 5.3.1 Stejnoslabičné spojení samohlásek | --- | 71 |
| 5.3.1.1 Dvojhlásky | --- | 71 |
| 5.3.1.2 Trojhlásky | --- | 72 |
| 5.3.2 Různoslabičné spojení samohlásek | --- | 72 |
| 5.3.3 Změny ve výslovnosti samohláskových skupin | --- | 73 |
| 5.3.3.1 Syneréze | --- | 73 |
| 5.3.3.2 Synalefa | --- | 75 |
| 5.3.3.3 Dieréze | --- | 76 |
| 5.4 Výslovnost souhlásek | --- | 76 |
| 5.4.1 Konsonanty bilabiální | --- | 77 |
| 5.4.2 Konsonant labiodentální | --- | 81 |
| 5.4.3 Konsonant interdentální | --- | 81 |
| 5.4.4 Konsonanty dentální | --- | 82 |
| 5.4.5 Konsonanty alveolární | --- | 85 |
| 5.4.6 Konsonanty palatální | --- | 95 |
| 5.4.7 Konsonanty velární | --- | 99 |
| 5.5 Výslovnost skupin souhlásek | --- | 103 |
| 5.6 Výslovnost vokálů a konsonantů na hranici slov (vázání) | --- | 103 |
| 5.6.1 Typy vzájemného ovlivňování hlásek na hranici slov | --- | 105 |
| 5.6.1.1 Samohláska + samohláska | --- | 105 |
| 5.6.1.2 Souhláska + souhláska | --- | 105 |
| 6. VÝSLOVNOSTNÍ ZVLÁŠTNOSTI AMERICKÉ ŠPANĚLŠTINY | --- | 107 |
| 6.1 Vokalický systém | --- | 108 |
| 6.1.1 Typy změn | --- | 109 |
| 6.2 Konsonantický systém | --- | 110 |
| 6.2.1 Seseo, výslovnost <i>s</i> | --- | 110 |
| 6.2.2 Yeísmo | --- | 111 |
| 6.2.3 Žeísmo | --- | 111 |
| 6.2.4 Ostatní souhlásky | --- | 112 |
| 6.3 Suprasegmentální prostředky | --- | 114 |
| 7. FONETICKÉ JEDNOTKY ŘEČI A JEJICH DĚLENÍ | --- | 115 |
| 7.1 Slabika | --- | 115 |
| 7.1.1 Slabika ve španělštině | --- | 117 |
| 7.2 Přízvukový takt | --- | 120 |
| 7.3 Promluvový úsek | --- | 121 |
| 7.4 Výpověď | --- | 122 |
| 8. SUPRASEGMENTÁLNÍ (PROZODICKÉ) PROSTŘEDKY | --- | 123 |
| 8.1 Přízvuk | --- | 123 |
| 8.1.1 Přízvuk ve španělštině | --- | 125 |

| | | | |
|-------------|--|------|-----|
| 8.1.1.1 | Povaha španělského přízvuku | ---- | 125 |
| 8.1.1.2 | Počet přízvuků | ---- | 125 |
| 8.1.1.3 | Poloha přízvuku | ---- | 126 |
| 8.1.1.4 | Větný přízvuk | ---- | 127 |
| 8.2 | Změna výšky hlasu – melodie řeči | ---- | 128 |
| 8.2.1 | Typy melodémů | ---- | 131 |
| 8.2.2 | Typy výpovědí podle postoje mluvčího | ---- | 133 |
| 8.2.2.1 | Výpověď oznamovací | ---- | 133 |
| 8.2.2.2 | Výpověď tázací | ---- | 136 |
| 8.2.2.2.1 | Otázka zjišťovací | ---- | 136 |
| 8.2.2.2.1.1 | Otázka ujišťovací | ---- | 136 |
| 8.2.2.2.1.2 | Otázka utvrzovací | ---- | 136 |
| 8.2.2.2.1.3 | Otázka vytýkácí | ---- | 137 |
| 8.2.2.2.2 | Otázka doplňovací | ---- | 138 |
| 8.2.2.2.3 | Otázka ověřovací | ---- | 138 |
| 8.2.2.2.4 | Otázka vylučovací | ---- | 139 |
| 8.2.2.3 | Výpověď rozkazovací | ---- | 140 |
| 8.2.2.3.1 | Rozkaz | ---- | 140 |
| 8.2.2.3.2 | Doporučení | ---- | 140 |
| 8.2.2.3.3 | Vybidnutí | ---- | 141 |
| 8.2.2.3.4 | Naléhavá prosba | ---- | 141 |
| 8.2.2.3.5 | Prosba | ---- | 141 |
| 8.2.2.3.6 | Žádost | ---- | 141 |
| 8.2.2.4 | Výpověď zvolací | ---- | 142 |
| 8.2.2.4.1 | Zvolání podivová | ---- | 142 |
| 8.2.2.4.2 | Zvolání hodnotící | ---- | 142 |
| 8.2.2.4.3 | Zvolání patetická | ---- | 142 |
| 8.2.2.4.4 | Zvolání nepatetická | ---- | 143 |
| 8.2.2.4.5 | Zvolání odhodlaná | ---- | 143 |
| 8.3 | Změna rychlosti promluvy | ---- | 143 |
| 8.4 | Změna barvy hlasu | ---- | 144 |
| 9. | FONOLOGIE | ---- | 145 |
| 9.1 | Fonetika a fonologie | ---- | 147 |
| 9.2 | Foném a varianta, komutační testy | ---- | 148 |
| 9.3 | Distinktivní rys | ---- | 149 |
| 9.4 | Fonologické protiklady | ---- | 149 |
| 9.4.1 | Podle vztahu mezi členy protikladu | ---- | 150 |
| 9.4.1.1 | Protiklad privativní | ---- | 150 |
| 9.4.1.2 | Protiklad graduální | ---- | 150 |
| 9.4.1.3 | Protiklad ekvipolentní | ---- | 150 |
| 9.4.2 | Podle počtu členů v protikladu | ---- | 150 |
| 9.4.2.1 | Protiklad dvoučlenný | ---- | 150 |

| | | |
|--|-----|-----|
| 9.4.2.2 Protiklad vícečlenný | --- | 150 |
| 9.4.3 Podle proporciálnosti | --- | 150 |
| 9.4.3.1 Protiklad izolovaný | --- | 150 |
| 9.4.3.2 Protiklad proporcionální | --- | 151 |
| 9.5 Neutralizace protikladu, centrum a periferie systému | --- | 151 |
| 9.6 Teorie distinktivních rysů | --- | 151 |
| 9.7 Fonologický systém španělských samohlásek | --- | 155 |
| 9.7.1 Rysy fonologicky relevantní | --- | 155 |
| 9.7.2 Rysy fonologicky nerelevantní | --- | 157 |
| 9.7.3 Regionální a sociální odchylky | --- | 157 |
| 9.7.4 Španělské diftongy z fonologického hlediska | --- | 158 |
| 9.8 Fonologický systém španělských souhlásek | --- | 159 |
| 9.8.1 Likvidy | --- | 161 |
| 9.8.2 Šumové souhlásky ústní | --- | 161 |
| 9.8.3 Souhlásky nosové | --- | 163 |
| 9.9 Neutralizace protikladů | --- | 164 |
| 9.10 Kombinovatelnost fonémů (fonotaktika) | --- | 166 |
| 9.10.1 Jeden konsonant | --- | 166 |
| 9.10.2 Kombinace konsonantů | --- | 166 |
| 9.11 Suprasegmentální prostředky a fonologie | --- | 167 |
| 9.12 Fonologie diachronní | --- | 167 |
| 9.12.1 Vývoj vokalickeho systému | --- | 168 |
| 9.12.2 Vokalickeý systém v některých variantách andaluskeho dialektu | --- | 169 |
| 10. PRAVOPIS | --- | 171 |
| 10.1 Psaní jednotlivých grafémů | --- | 172 |
| 10.2 Přízvuk | --- | 175 |
| 10.2.1 Obecná pravidla psaní přízvuku | --- | 175 |
| 10.2.2 Pravidla psaní přízvuku ve slovech obsahujících diftong nebo hiát | --- | 176 |
| 10.2.3 Psaní přízvuku v jednoslabičných slovech | --- | 178 |
| 10.2.4 Tilde diacritica | --- | 179 |
| 10.2.5 Psaní přízvuku ve složených slovech | --- | 181 |
| 10.3 Interpunkce | --- | 182 |
| 10.3.1 Tečka | --- | 183 |
| 10.3.2 Čárka | --- | 183 |
| 10.3.3 Středník | --- | 187 |
| 10.3.4 Dvojtečka | --- | 187 |
| 10.3.5 Tři tečky | --- | 187 |
| 10.3.6 Otazník, vykřičník | --- | 187 |
| 10.3.7 Pomlčka | --- | 188 |
| 10.3.8 Spojovník | --- | 188 |
| 10.3.9 Závorky kulaté, závorky hranaté | --- | 189 |
| 10.3.10 Uvozovky | --- | 189 |

| | | |
|---------------------------|-----|-----|
| 10.3.11 Dieréze | --- | 189 |
| 10.4 Dělení slov | --- | 190 |
| 10.5 Velká písmena | --- | 191 |
| | | |
| Bibliografie | --- | 193 |
| Rejstřík | --- | 195 |