

OBSAH

Kapitola 1 – Ovládněme svůj fotoaparát	11
Vybíráme fotoaparát	12
Kompakt, nebo zrcadlovka?	12
Co by měl dobrý „společník“ umět	12
Minimum, které bychom měly znát	14
Jak to vlastně funguje	14
Co je to vlastně expozice	14
Nastavení expozice	15
Výhody a nevýhody nastavení vyšší citlivosti snímače	15
Hloubka ostrosti	15
Režimy, které fotoaparát nabízí	18
Automatický režim – co umí a co ne	18
Režimy nastavené pro různé situace	18
Manuální režimy, jejich výhody a nevýhody	19
Pro ostřejší snímek	20
Jaký nastavit formát a rozlišení snímku	20
Formátové možnosti	20
Jak vybrat správný objektiv a používat zoom	21
Co je ohnisková vzdálenost objektivu	21
Aretace ostření	22
Ohnisková vzdálenost a perspektiva	22
Co je světelnost objektivu	25
Jak využít výhody výměnných objektivů	25
Rozdíl mezi optickým a digitálním zoomem	25
Samospoušť a dálkové ovládání	27
K čemu se dají využít	27
Co se nám ještě může hodit	27
Stativ	27
Monopod	27
Fotobrašna	27

Kapitola 2 – Fotografujeme s grácií profesionálky	28
Získejme se svým fotoaparátem jistotu	30
Pevný postoj	33
Využití nadhledu a podhledu	33
Než zmáčkne spoušť	35
Kapitola 3 – Tajemství kompozice	36
Co je hlavní objekt snímku	38
Kompozice jako pocitový vjem	41
Dělíme záběr na třetiny	41
Dokonalý zlatý řez	42
Umístění na střed	45
Výběr stanoviště	45
Tvar snímku	45
Pojďme blíž	47
Buďme předvídavé	51
Prostor ve snímku	51
V jednoduchosti je síla	53
Kapitola 4 – Za každého světla i osvětlení	54
Jak při fotografování přemýšlet nad světlem	57
Přirozené světlo	59
Duha v přírodě	59
Sluneční světlo	60
Fotografujeme v protisvětle	63
Umělé světlo pro lepší kontrolu	66
Jeho výhody a nevýhody	66
Používáme blesk	67
Změkčení stínů odraženým světlem	68
I v interiéru se dá využít přirozené světlo	69
Fotografujeme v noci	69
Vyvážení bílé (white balance)	71
Fotografujeme za špatného počasí	74

Kapitola 5 – Zachytíme kouzlo okamžiku	76
Rodinná fotografie	78
Zjednodušte to	78
Skupinová fotografie	81
Momentky	82
Jak zachytit správnou barvu pleti	83
Fotografujeme děti	83
Fotografování dětí jako hra	84
Portrét	86
Události v rodině	88
Sportovní fotografie	89
S fotoaparátem na dovolené	90
Kapitola 6 – Rozhlédněme se kolem	92
Člověk a příroda	94
Fotografujeme zvířata	95
Domácí zvířata	96
Fotografujeme v ZOO	98
Zvířata ve volné přírodě	101
Když chceme fotografovat krajinu	102
Světlo v krajině	102
Obloha	103
Kompozice krajiny	105
Využijme hloubku ostrosti	105
Atmosféra krajiny	108
Jak zachytit pohyb krajiny	108
Fotografujeme krásu vody	109
Fotografujeme vodopády, řeky a potoky v pohybu	112
Fotografujeme oblohu	114
Fotografujeme východy a západy slunce	114
Město a architektura	116
Tipy pro fotografování architektury	119

Kapitola 7 – Využijme fotoaparát na maximum	120
I pohyb lze fotografovat	122
Zmrazený pohyb	122
Pohybová neostrost	122
Sledování objektu – panning	124
Kouzlení se světlem	125
Fotografujeme ohňostroj	125
Černobílá fotografie – barvy v odstínech šedi	126
Abstraktní světy	128
Svět zblízka – makrofotografie a detail	130
Kouzlo makrofotografie	130
V detailu	133
Kapitola 8 – Upravujeme snímky v počítači – snadno a rychle	136
Jaký program na úpravu	138
První kroky	138
Otáčíme fotografii	138
Zvětšujeme a zmenšujeme náhled	139
Základní úpravy pro lepší výsledek	140
Ořez obrázku	140
Upravujeme barevnost snímku	140
Odstranění efektu červených očí	142
Kouzlení s počítačem	143
S nástrojem Klonovací razítko	143
Jak srovnáme horizont	145
Z barevné černobílá	147
Lepší černobílá mícháním kanálů	147
Doostřujeme snímek	149
Ukládáme snímek	150
Jak upravit fotografii pro fotolab	150
Rozlišení a formát fotografií	150
Pro web	151
Optimalizujeme velikost	152

Závěr: Nenejme strach být kreativní