

ANARCHISMUS... A UI-AI

Miroslav Petříček: Anything goes
(Colin Ward: Stručné dějiny anarchismu
a Stát a společnost; Gustav Landauer:
Anarchie a Karl Marx) / 4
Frank Marvin: Konec informatoria / 8
Olimpia Talos: UI-AI: emancipace
inteligentní menšiny / 9
Bianca Calabrese: Lidové divadlo / 11

CENY... KRITIKY

Ceny divadelní kritiky / 15
Anketa kritiků ve všech kategoriích / 16

DIVADLO... POSTNORMÁLNÍ

Kateřina Veselovská: Mé ponožky mě zvolna
opouštějí (Gould v D21) / 46

Blanka Křivánková: Zápisky z ostrovní
samot(ky) (SKUTR na Jatkách78) / 50
Michal Zahálka: Refrény trapna i naděje
(Krajina dějin po sametu) / 55
Marie Zdeňková: Peklo-země-nebe
(černobilá jízda Peklem a barevné škobrtání
životem) / 60

HAMLET... A POLLESCH

Vladimír Mikulka: Cosi shnilého. My. Lidi. / 70
Zuzana Augustová: Divadlo osvobozené
od divadla / 78

SALOME... I TRELIŇSKI

Michaela Mojžišová: Salome zhýčkaná
a zneuctená (v Bratislave a Prahe) / 86
Klasika nesmí být mrtvý balvan
(rozhovor s Mariuszem Trelińským) / 96

POVSTÁNÍ... S KAPITÁLEM

Rudo Leška: Ako na ihlách!
(Povstanie v Slovenskom národnom divadle
a v Aréne) / 104
Martina Ulmanová: V závěji chipsů
a pěnových bonbónů (Marx podle Čičváka
a Lomnického) / 110

**PETER LOMNICKÝ: KARL MARX /
KAPITÁL / 113****COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX...
Petr Vydra: Zprávy / 137
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 141

HYNEK DŘÍZHAL + PETR VODIČKA:
MORCEC & HÁDRY
(epizoda 7 – Czech Talents s.r.o.) / 149
obsah časopisu Svět a divadlo 2014 / 154
errata / 165

summary / 173



*Na třetí straně jsou Petr Jeništa (Miloš Havel)
a Miloslav Kónig (Václav Havel) v inscenaci Vel-
vet Havel (režie Jan Frič, Divadlo Na zábradlí,
foto KIVA).*