

**ANARCHISMUS... S FANTAZÍ**

Miroslav Petříček: Vláda nebo nadvláda?  
(Peter Marshall: Požadovat nemožné) / 4  
Guy Borde: Moc ochromené imaginace / 7  
Hideous Ládón: K novým obzorům  
(s počítačovou imaginací) / 8

**VELVET... BÁBY**

Pavína Pacáková: Každý svého Havla  
najdi / 10  
Matěj Král: Divadlo, celek a uzavření / 14  
Vladimír Mikulka: Je-li libo něco o smrti / 27

**CO SE... (NE)CENÍ**

Marek Lollok: Divadlo poetické exprese / 38  
Karel Král: Darebáctví (na Vinohradech) / 43  
Jan Kerbr: A další a další Hrabalové / 50

**PROCES... EVERYMANA**

Karolína Plicková: Jak být originální  
(naděje i frustrace tvůrčího procesu) / 56  
Tatiana Brederová: John, Everyman  
21. století / 59

**CIRKUS... PODNIKÁNÍ**

Vladimír Mikulka: Nový cirkus bez šapitó / 64  
Jezdit, nabízet, představovat.  
Pořád dokola (rozhovor s Jakubem  
Vedralem, produkčním a ředitelem  
agentury Art Prometheus) / 71

**EURODRAMA...**

Petra Dotlačilová: Švédští Emigranti  
(starý příběh, nové významy) / 84  
Barbara Day: Tři zimy, čtyři generace / 88  
Michal Zahálka: Hry o trůn a vědomí  
(Bartlett a Stoppard v Londýně) / 92  
Dominika Široká: Kauza Baal / 97

**...A MYSTIFIKACE**

Dramatik je ten, jehož hry se hrají  
vícekrát než jednou  
(odpovídá René Levínský) / 102

**JAN ŽDÁRSKÝ: KLEŠICE (DOMŮ  
Z VELKÉ VÁLKY) / 113****COMEDY MIX... I KOMIKS**

COMEDY MIX...  
Tomáš Kout & Petr J. Novotný: Krvik Totr:  
SESADU / 150  
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 156

**HYNEK DŘÍŽHAL + PETR VODIČKA:**

**MORCEC & HÁDRY** (epizoda 8 – Pikantní  
chuť závisti) / 161

summary / 173



*Na třetí straně je ministrem kultury Danielem  
Hermanem slavnostně dekorován Jan Frič,  
režisér inscenace roku 2014 – Velvet Havel. (foto  
Borbara Hrdá pro Goot.cz)*