

ANARCHIE... A ETIKA

Miroslav Petříček: Řád z chaosu
(Simon Critchley: Etika jako anarchická
meta-politika) / 4

POSTNORMÁLNÍ... IRITACE

Vladimír Mikulka: Ďábel-li tam, ať vyjde! / 8
Barbora Etlíková: Molitanovým kladivem
proti nenávisti / 20

OSTRAVA... BEZE SMYSLU

Umění prodávat umění (rozhovor
s Tomášem Suchánkem, manažerem
Divadla Petra Bezruče) / 28
Petr Horák: Naměkko nebo natvrdo / 40

LOUTKY... S CIRKUSEM

Vladimír Mikulka: Vypněte telefony a nalaďte
se! (Skupova Plzeň 2015) / 48
Erik Weisz: Z Dynamiky loutek / 59
Iva Frelová: Bravo, Kašpárku / 61
Karel Král: Rodina je pěkný cirkus
(a naopak) / 62

UMĚLEC... KONTRA POLITIK

Divadlo nepřipouští jakoukoli ideologii
(rozhovor s Pavlem Rudněvem) / 74
Tereza Krčálová: Rusko sjednává pořádek
v kultuře (Varvara Fajer: Jsem svině s bílou
stuhou) / 80

OD DOKUMENTŮ... K PORTRÉTŮM

Jakub Škorpil: Dokumentární. A divadelní?
(z Divadelné Nitry 2015) / 86
Martina Ulmanová: Herci
(Robert Roth, Daniel Fischer, Martin Huba,
Boris Farkaš a Martin Šalacha –
poznámky k portrétům) / 92

INDIÁNI... I JULIETTE BINOCHÉ

Dana Silbiger Sliuková: Edinburgh
International Festival 2015 / 100

SOUČASNOST... ERICA DE VROEDT

Veronika Horáčková: Eric De Vroedt
a mightysociety / 116

ERIC DE VROEDT: MIGHTYSOCIETY1

(JAK JSEM SE I JÁ NAUČIL MILOVAT
NEJNOVĚJŠÍ POLITICKÝ ZÁZRAK) / 121

COMEDY MIX... I KOMIKS

COMEDY MIX...
Filtré / 149
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 156
HYNEK DŘÍŽHAL + PETR VODIČKA:
MORCEC & HÁDRY
(epizoda 12 – Poslední epizoda) / 163

summary / 175



*Na třetí straně je fotografie Františka Kortmanna
z produkce Walls and Handbags (režie SKUTR,
Losers Cirque Company a STK Theatre Con-
cept/SKUTR).*