

- 5 *Pavel Jech: Klauzury*
7 *Antonín Tesař: Klauzury 2014*

KATEDRA REŽIE

- 9 *Jan Kolář: Hledání hlasu uvnitř slabikáře*
19 *Přemysl Martínek: Od „bakalářů“ k filmu*
27 *Antonín Tesař: První kroky*

KATEDRA DOKUMENTÁRNÍ TVORBY

- 35 *Matěj Mětelec: Dokument a groteskno*

KATEDRA ANIMOVANÉ TVORBY

- 43 *Kamila Boháčková: Jak se pozná talent?*
53 *Eliška Děcká: O animaci a autorských nápadech*

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ

- 59 *Tereza Hadravová: Nestabilita kolem hlídačovy kukaně*
67 *Alexandr Jančík: Průběžné výsledky s možností revize*

KATEDRA KAMERY

- 75 *Kateřina Svatoňová: Konec dvoupásu aneb Jak se mění pohled kameramana?*
83 *Antonín Tesař: Režisérské ambice*

- 89 Seznam klauzurních prací
111 Jmenný rejstřík
118 Rejstřík děl