

Obsah

Vladimír Čermák a divadlo aneb Jak se stát divadelním autorem	6
Řecké drama a jeho vliv na vznik a vývoj myšlenky demokracie	13
Sofoklova <i>Antigona</i>	15
Antigoné – opravdu jen „připomínkou beze vší síly“?	36
Euripidovy <i>Bakchantky</i>	52
Beckettovo <i>Čekání na Godota</i>	71
Kafkův <i>Proces</i>	87
Divadlo a etika	95
Několik slov o toleranci	98
Vladimír Čermák divadelník	99
Ediční poznámka	103