


OBSAH

	Str.:
SLOVO ÚVODEM	3
Jaroslava Pešková PROČ PRÁVĚ ŽENA?	5
Zdeňka Trösterová ŽENA A CÍRKEVNÍ SLOVANŠTINA	8
Eduard Petrů OBRAZ SVĚTICE V LEGENDÁCH ČESKÉHO STŘEDOVĚKU	14
Viktor Viktora POLAPENÁ NEVĚRA - ŽENSKÁ POSTAVA V DRAMATU ČESKÉHO HUMANISMU	20
Libor Pavera NA OKRAJ LITERÁRNĚVĚDNÉHO ODKAZU ZDEŇKY TICHÉ	24
Vladimír Macura LIBUŠE JAKO NÁRODNÍ SYMBOL ANEB SMRT MAGDALENY DOBROMILY	32
Aleš Haman NĚKOLIK POSTŘEHŮ K ESTETICKY FUNKČNÍMU OBRAZU ŽENY V LITERATUŘE MINULÉHO STOLETÍ	37
Josef Peřina JULIANA GLASEROVÁ - BÁSNÍRKA ČASOPISU OST UND WEST	41
Marie Maroušková V POZADÍ STÁLA JAZYKOVĚ VZDĚLANÁ ŽENA ANEB ZNALOST CIZÍCH JAZYKŮ ŽEN PŘÍSPĚLA K ROZVOJI POZNÁNÍ VÝZNAČNÝCH MUŽŮ NĚMECKÉ VĚDY	46

Eva Kolářová	BETTINA VOM ARNIM V 19. A 20. STOLETÍ	49
Irena Jokiel	PAMIĘĆ, TĘSKNOTA, CZAS. O WYOBRAŻNI POETYCKIEJ BEATY OBERTYŃSKIEJ	54
Božena Plánská	ŽENA JAKO HRDINKA ROMANTICKÉ PRÓZY (DVA „ZAPOMENUTÉ“ STENDHALOVY ROMÁNY ARMANCE A LAMIELA)	60
Drahomíra Vlašínová	ELIŠKA KRÁSNOHORSKÁ MEZI MINERVOU A SVÉHLAVIČKOU	63
Čtírad Kučera	TERÉZA NOVÁKOVÁ A TOLSTÉHO KREUTZEROVA SONÁTA	67
Marie Mravcová	DEKADENTNÍ POJETÍ A ZPODOBENÍ ŽENSKÉHO FENOMÉNU POZNÁMKY K DÍLU KARLA HLAVÁČKA	72
Eva Štědroňová	SECESNÍ STYLIZACE ŽENY	78
František Všeticka	MAGDALÉNA J. S. MACHARA	82
Svatava Urbanová	POSTAVA ŽEN V KOUZELNÝCH POHÁDKÁCH ANEB OD VÍL K ČARODĚJNICÍM	90
Věra Chmelíková	ŽENSKÉ POHÁDKOVÉ BYTOSTI (AKTIVITA ŽENSKÝCH POSTAV V DÍLE K. J. ERBENA A B. NĚMCOVÉ)	96

Vilma Iggersová

 ŽENA HODNA PŮL VĚTY
SIDONIE NÁDHERNÁ Z BORUTÍNA

99

Robert B. Pynsent

ČESKÝ ŽENSKÝ ANTISEMITISMUS V PRVNÍ POLOVICI DVACÁTÉHO
STOLETÍ

102

Ivo Harák

RODIČE A DĚTI PAVLY KYTLICOVÉ

108

Olga Klauber

MILENA JESENSKÁ - NEJEN KAFKOVA PŘÍTELKYNĚ

113

Veronika Ambros

ZBORCENÁ IDYLA. AMOR A PSYCHÉ MILADY SOUČKOVÉ

116

Ladislava Lederbuchová

ŽENA JAKO MYSTERIÓZNÍ TÉMA ČESKÉ LITERATURY

118

Vladimír Novotný

 NEMYSTERIÓZNÍ TÉMA ŽENSKÉ LITERATURY

122

Milena Vojtková

ZOBRAZTE ŽENY NA JEVIŠTI!

(ŽENSKÉ POSTAVY V ČESKÉ PŮVODNÍ DRAMATICE 1948-1958)

127

Iva Málková

BÁSNÍRKY, MOTIV ŽENY A PRVOTINY 2. POLOVINY 50. LET

133

Bohumil Jirásek

 POSTAVY ŽEN V PRÓZE 50. A 60. LET (Z HLEDISKA „KÁDROVÉHO
PROFILU“)

138

Jiří Urbanec




 VZTAH ŽENSKÉ AUTORKY K ŽENSKÝM POSTAVÁM V ČESKÉ PRÓZE
ŠEDESÁTÝCH LET

141

Martin Pilař		
	HONZA KREJCAROVÁ A JANA ČERNÁ	146
Bohuslav Hoffmann		
	TÉMA „ŽENA“ V DÍLE MILANA KUNDERY („BOJÍM SE TVÉ LÁSKY“)	151
Jana Bartůňková - Alena Zachová		
	ŽENA VERSUS MUŽ?	156
Josef Hetych		
	POSTAVY ŽEN V KATAPULTU VLADIMÍRA PÁRALA	160
Dobrava Moldanová		
	ZDENA SALIVAROVÁ JAKO AUTORKA A JAKO LITERÁRNÍ POSTAVA	163
Zuzana Stolz - Hladká		
	AUTORSKÁ IDENTITA V TEXTECH SYLVIE RICHTEROVÉ	167
Blanka Svadbová		
	TÉMA VZPOURY LITERÁRNÍCH HRDINEK	174
Etela Farkašová		
	„DVOJNÍČKA“ ALEBO „TÁ DRUHÁ“? (OBRAZY MATERSKO-DCÉRSKÝCH VZŤAHOV V TVORBE SÚČASNÝCH SLOVENSKÝCH AUTORIEK)	178
Kristína Krnová		
	FENOMÉN ŽENY V ŽIVOTNEJ FILOZOFII LADISLAVA ŤAŽKÉHO A JEHO UMELECKÁ TRANSFORMÁCIA V KONTEXTE VOJNOVEJ PRÓZY	182
Ida Púchyová		
	UMELECKÉ VLASTNOSTI A ZVLÁŠTNOSTI BABYLONU MARGITY FIGULI	186

Grażyna Pietruszewska - Kobiela	
ZJAWISKO WSPÓLCZESNEJ POEZJI KOBIECEJ	190
Janusz Hurnik	
PROWOKACJA JAKO KATEGORIA LITERATURY	
O DZIAŁANIACH ARTYSTYCZNYCH FEMINISTEK POLSKICH	198
Věra Vařejková	
K SOUČASNOSTI ČESKÉ PRÓZY S DÍVČÍ HRDINKOU	204
Eva Věšíňová	
ŽENY V LITERAČURĚ - KOMPARATIVNÍ TÉMA	208
Libora Indruchová	
HRDINKA V LITERÁRNÍ TVORBĚ SOUČASNÝCH KANADSKÝCH SPISOVATELEK	212
Bronisława Kulka	
DANUTY WAWIŁOW DISKURS Z MŁODYM CZYTELNIKIEM	216
Mieczysław Balowski	
POSTACI KOBIECE W UTWORACH K. K. BACZYŃSKIEGO I J. ORTENA	225
Marzena Zabierzewska-Kucharska	
ŽENA V PRÓZE ARNOŠTA LUSTIGA	232
Štěpán Vlašín	
ŽENSKÉ HRDINKY JAROMÍRY KOLÁROVÉ	235
Klára Kolinská	
„V KANADSKÉM ZÁPEČÍ?“	
EVROPANKA V NOVÉ ZEMI JAKO CIVILIZUJÍCÍ FAKTOR	239
Antonie Kreislová	
OBRAZ ŽEN INTELEKTUÁLEK V LITERAČURĚ	244

Dana Sedlmajerová		
	POROVNÁNÍ DÍVČÍCH POSTAV V PRÓZÁCH T. CAPOTEHO A V. MAKANINA	249
Abla Farag		
	ISLÁM A ŽENA	253
Pavla Slabá		
	KDE JEŠTĚ ŽIJÍ LIDÉ ČESKÝ ŽENSKÝ ROCK Z POHLEDU GENDER	258
Jiří Homoláč		
	OBRAZ ZNÁSILNĚNÍ V POLISTOPADOVÝCH ČERNÝCH KRONIKÁCH	262
Přemysl Hauser		
	ŽENA A MUŽ (SROVNÁNÍ SLOVOTVORNÝCH A VÝZNAMOVÝCH SOUVISLOSTÍ OBOU SLOV)	267
Jaroslav Hubáček		
	K TVOŘENÍ NÁZVŮ PŘECHÝLENÝCH	271
Mieczysław Basaj		
	DETERMINANTY PĚCI ŽEŃSKIEJ W JĘZYKU POLSKIM I CZESKIM	274
Khalid Elbltagi		
	ŽENSKÝ ROD A VLASTNÍ JMÉNA (KONFRONTACE ČESKO - ARABSKÁ)	279
Karel Kamiš		
	JMENNÝ ROD V ROMŠTINĚ (PŘÍSPĚVEK K TYPOLOGII GRAMATICKÉHO RODU V ROMŠTINĚ A ČEŠTINĚ S PŘÍHLÉDNUTÍM K MLUVNICKÝM KATEGORIÍM INDOÍRÁNSKÉHO JMÉNA)	282

Jana Valdřová		288
	SEXISMUS V NĚMECKÉM JAZYCE A SITUACE U NÁS	
Marie Marouřková		292
	JAZYKOVÉ PŘEDPOKLADY ROZVOJE FRAUENLINGUISTIK V NĚMECKU	
Milan Jelínek		297
	EXISTUJE OBECNÝ STYL ŽENSKÝ A MUŽSKÝ?	
Iva Nebeská		303
	K PROSTŘEDKŮM VÝSTAVBY FEMINISTICKÉHO TEXTU	
Marie Čechová		306
	EXISTUJÍ FEMININNÍ SPECIFIKA V PEDAGOGICKÉ KOMUNIKACI?	
Ludmila Zimová		317
	„DÍVČÍ“, RESP. „ŽENSKÁ“ TÉMATA V UČEBNÍCÍCH ČESKÉHO JAZYKA	
Květoslava Klímová		325
	ŽENSKÁ JMÉNA A JEJICH OBMĚNY VE SLABIKÁŘI	
Květa Rysová		327
	ZÁKLADNÍ ŠKOLSTVÍ A ŽENA	
Naděřda Kvítková		330
	UČITELKA A DIDAKTIČKA VLASTA PODHORNÁ	
Jana Hoffmannová		333
	ŽENY A MUŽI: ZDVOŘILOST V DIALOGU (NA PŘÍKLADU „MLUVENÍ ZA DRUHÉHO“)	
Marie Racková		338
	DOBROJTRO VÁM, KRÁSNÉ PANIE OSLOVOVÁNÍ ŽEN VE STAROČESKÝCH LITERÁRNÍCH PAMÁTKÁCH	

Ivana Kolářová	SUBSTANTIVA ŽENSKÉHO RODU A OSLOVOVÁNÍ	344
Milan David	K MLUVĚ POLITICKÝCH VĚZEŇKYŇ PADESÁTÝCH LET	348
Vladimír Koblížek	ŽENY KACÍRKY (PŘÍSPĚVEK K POZNÁNÍ NÁZORŮ A JAZYKA ČESKÉ VENKOVSKÉ ŽENY PRVNÍ POLOVINY 18.STOLETÍ)	352
Alena Debická	JANA ŠTROBLOVÁ: PROTĚŽ (1958) - KOŘENY STYLU	357
Grażyna Balowska	JAZYKOVÝ OBRAZ ŽENY V DÍLE ÓNDRY ĽYSOHORSKÉHO	364
Eugénia Bajzčíková	VÝSTAVBA POVIEDKY ETELY FARKAŠOVEJ	370
Amr Ahmed Shatury Saber	ŽENA V EGYPTSKÉ PUBLICISTICE	374
František Uher	ŽENA A JAZYK REKLAMY	377
Ludvík Kuba	PRAGMATONYMICKÁ FUNKCE ŽENSKÝCH ANTRONONYM	381
Patrik Mitter	ŽENA JAKO TERTIUM COMPARATIONIS V SOUČASNÉ ČESKÉ FRAZEOLOGII	387